

هذا كتاب صغير في بحث جديد، تتبّهنا له ونخن ننشر الطبعة الثانية من كتابنا الفلسفة اللغوية لأنّ موضوعه تابع لموضوعنا. أو هي خطوة ثانية في تاريخ اللغة باعتبار منشأها وتكونها ونحوها. فالفلسفة اللغوية تبحث في كيف نطق الإنسان الأول، وكيف نشأت اللغة وتولّدت الألفاظ من حكاية الأصوات الخارجيه، كقصص الرعد، وهبوب الرياح، والقطع والكسر، وحكاية التف والتفخ والصفير ونحوها. ومن المقاطع الطبيعية التي ينطق بها الإنسان غريراً كالتأوه، والزفير. وكيف تتّوّع تلك الأصوات لفظاً ومعنى بالتحت، والإبدال، والقلب، حتى صارت ألفاظاً مستقلة وتكونت الأفعال، والأسماء، والحرروف وصارت اللغة على نحو ما هي عليه. وأما تاريخ اللغة فيتناول النظر في ألفاظها وتراسيبيها، بعد تمام تكوينها، فيبحث فيما طرأ عليهم من التغيير والتجدد أو الدثور، فيبين الألفاظ والتركيب التي دثرت من اللغة بالاستعمال، وما قام مقامها من الألفاظ الجديدة، والتركيب الجديدة، بما تولّد فيها، أو اقتبسته من سواها، مع بيان الأحوال التي قضت بدثور القديم وتولّد الجديد، وأمثلة مما دثر، أو أهمل، أو تولّد، أو دخل.

المحتوى الذي تصل إلىه (في حالة عدم استخدام موقع مؤمنة عن طريق بروتوكول نقل النص الشعبي الآمن HTTPS).

هذا كتاب صغير في بحث جديد، تنبئنا له ونحن ننشر الطبعة الثانية من كتابنا الفلسفية اللغوية لأنّ موضوعه تابع لموضوعنا. أو هي خطوة ثانية في تاريخ اللغة باعتبار منشأها وتكونها ونحوها. فالفلسفة اللغوية تبحث في كيف نطق الإنسان الأول، وكيف نشأت اللغة وتولّدت الألفاظ من حكاية الأصوات الخارجية، كقصص الرعد، وهبوب الرياح، والقطع والكسر، وحكاية التف والنفح والصفير ونحوها. ومن المقاطع الطبيعية التي ينطق بها الإنسان غريزياً كالتاؤه، والزفير. وكيف تنوّعت تلك الأصوات لفظاً ومعنى بالنحت، والابدال، والقلب، حتى صارت ألفاظاً مستقلة وتكونت الأفعال، والأسماء، والحرروف وصارت اللغة على نحو ما هي عليه. وأما تاريخ اللغة فيتناول النظر في ألفاظها وتراكيبها، بعد تمام تكوينها، فيبحث فيما طرأ عليها من التغيير والتجدد أو الدثور، فيبين الألفاظ والتراكيب التي دثرت من اللغة بالاستعمال، وما قام مقامها من الألفاظ الجديدة، والتراكيب الجديدة، بما تولّد فيها، أو اقتبسته من سواها، مع بيان الأحوال التي قضت بدور القديم وتولد الجديد، وأمثلة مما دثر، أو أهمل، أو تولّد، أو دخل.

هذا كتاب صغير في بحث جديد، تنبئنا له ونحن ننشر الطبعة الثانية من كتابنا الفلسفة اللغوية لذن موضوعه تاريخ لغة باعتبار ملائتها وتكوينها ونحوها. فالفلسفة اللغوية تبحث في كيف نطق الانسان الأول، وكيف نتات اللغة وتولدت الالفاظ من حكاية الاصوات الخارجية، كقصص الرعد، وصيوب السیاح، والقطع والكس، وحكاية التف والنفح والصغير ونحوها. ومن المفاطع الطبيعية التي ينطق بها الانسان غربياً كالتأوه والترفيف. وكيف تتوسع تلك الاصوات لفظاً ومعنى باللغة، والابال، واللقب، حتى صارت الالفاظ مسلمة وتكتوت الأفعال، والأسماء، والعرف وصارت اللغة على نحو ما هي عليه. وأما تاريخ اللغة فيتناول النظر في الالفاظ وتراثها، وبعد تمام تكوينها، فيبحث فيما طرأ عليهما من التغيير والتبدل أو التور، في حين الالفاظ والتراث التي دررت من اللغة بالاسمهاء، وما قام مقامها من الالفاظ الجرية، والتراث الجرية، بما توارد فيها، أو اقتبسته من سواها، مع بيان الأحوال التي وقعت به تور القديم وتولد الجديد، وأمثلة مما روى، أو أهمل، أو تولد، أو رغل.

هذا كتاب صغير في بحث جسيم، تنبئنا له ونحن ننشر الطبعة الثانية من كتابنا الفلسفة اللغوية لأن موضوعه تاريخ لغة باعتبار ملائتها وتكوينها وزنها. فالفلسفة اللغوية تبحث في كيف نطق الانسان الأول، وكيف نتات اللغة وتولدت الالفاظ من حكاية الاصوات الخارجية، كقصص الرعد، وصيوب السیاح، والقطع والكس، وحكاية التف والنفح والصغير ونحوها. ومن المفاطع الطبيعية التي ينطق بها الانسان غربياً كالتأوه والتشفي... وكيف تتوسع تلك الاصوات لفظاً ومعنى باللغة، والابال، واللقب، حتى صارت الالفاظ مسلمة وتكتوت الأفعال، والأسماء، والعرف وصارت اللغة على نحو ما هي عليه. وأما تاريخ اللغة فيتناول النظر في الالفاظ وتراثها، بعد تمام تكوينها، فيبحث فيما طرأ عليهما من التغيير والتبدل أو التور، في حين الالفاظ والتراث التي دررت من اللغة بالاسمهاء، وما قام مقامها من الالفاظ الجرية، والتراث الجرية، بما توارد فيها، أو اقتبسته من سواها، مع بيان الأحوال التي وقعت به تور القديم وتولد الجديد، وأمثلة مما روى، أو تولد، أو رغل.

هذا كتاب اب صغير في بحث عريض، تنبئنا له ونحن ننشر الطبعة الثالثة من كتابنا الفلسفة اللغوية لأن موضوعه تاريخ لغة باعتبار ملائتها وتكوينها وزنها. فالفلسفة اللغوية تبحث في كيف نطق الانسان الأول، وكيف نتات اللغة وتولدت الالفاظ من حكاية الاصوات الخارجية، كقصص الرعد، وصيوب السیاح، والقطع والكس، وحكاية التف والنفح والصغير ونحوها. ومن المفاطع الطبيعية التي ينطق بها الانسان غربياً كالتأوه والتشفي... وكيف تتوسع تلك الاصوات لفظاً ومعنى باللغة، والابال، واللقب، حتى صارت الالفاظ مسلمة وتكتوت الأفعال، والأسماء، والعرف وصارت اللغة على نحو ما هي عليه. وأما تاريخ اللغة فيتناول النظر في الالفاظ وتراثها، بما توارد فيها، أو اقتبسته من سواها، مع بيان الأحوال التي وقعت به تور القديم وتولد الجديد، وأمثلة مما روى، أو تولد، أو رغل.

هذا كتاب صغير في بحث جديد، تتبناه ونخن ننشر الطبعة الثانية من كتابنا الفلسفية اللغوية لأنّ موضوعه تابع لموضوعنا. أو هي خطوة ثانية في تاريخ اللغة باعتبار منشأها وتكونها ونموها. فالفلسفة اللغوية تبحث في كيف نطق الإنسان الأول، وكيف نشأت اللغة وتولدت الألفاظ من حكاية الأصوات الخارجية، كصف الرعد، وهبوب الرياح، والقطع والكسر، وحكاية التف واللنجخ والصفير ونحوها. ومن المقاطع الطبيعية التي ينطق بها الإنسان غريرياً كالتأوه، والزفير. وكيف تنوّعت تلك الأصوات لفظاً ومعنى بالخت، والإبدال، والقلب، حتى صارت ألفاظاً مستقلة وتكونت الأفعال، والأسماء، والحرروف وصارت اللغة على نحو ما هي عليه. وأما تاريخ اللغة فيتناول النظر في ألفاظها وتراثها، بعد تمام تكوينها، فيبحث فيما طرأ عليها من التغيير والتبدل أو الدّثور، فيبين الألفاظ والتراث التي دثرت من اللغة بالاستعمال، وما قام مقامها من الألفاظ الجديدة، والتراث الجديد، بما تولد فيها، أو اقتبسه من سواها، مع بيان الأحوال التي قضت بدثور القديم وتولد الجديد، وأمثلة ما ذكر، أو أهمل، أو تولد، أو دخل.

قلبي تلون كله بلون الحب.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ هُدًى نَّهَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

A B C D E F G
A B C D E F G



\TeX = ΤΕΞ in Greek

(f)

- ۱۲۳۴۵۶۷۸۹
- ۱۲۳۴۵۶۷۸۹
- ۱۲۳۴۵۶۷۸۹
- ۱۲۳۴۵۶۷۸۹
- ۱۲۳۴۵۶۷۸۹

[https :](https://)

ବ୍ୟାକ ଚିତ୍ର ପାଦ ପାଦି ପାଦିକ ପାଦିକି ପାଦିକିକ ପାଦିକିକି ପାଦିକିକିକ

.A. (Arab script)
.ع. (Latn script)
. .. (Arab script)
A. (No script in font options)
.ع. (No script in font options)
. .. (No script in font options)

l e t t e r s p a c e d

l e t t e r s p a c e d

Slanted text.

Emboldened text.

Extended text.

Squeezed text.

offbeat office baffle coffee HAVANA

off-
beat
of-
fice
baf-
fle
cof-
fee
HA-
VANA

offbeat office baffle baffle coffee HAVANA

off-

beat

of-

fice

baf-

fle

baf-

fle

cof-

fee

HA-

VANA

A SHORT STORY

by A. U. Thor

Once upon a time, in a distant galaxy called Ööç, there lived a computer named R. J. Drofnats. Mr. Drofnats—or “R. J.” as he derreferp to be called—was happiest when he was at work typesetting beautiful documents.

A SHORT STORY

by A. U. Thor

Once upon a time, in a distant galaxy called Ööç, there lived a computer named R. J. Drofnats.

Mr. Drofnats—or “R. J.,” as he preferred to be called—was happiest when he was at work typesetting beautiful documents.

Some text then inline math $E = mc^2$ then text inside inline math, then display math

$$E = mc^2 \text{ with text inside}$$

We thrive in information thick worlds because of our marvelous and everyday capacity to select, edit, single out, structure, highlight, group, pair, merge, harmonize, synthesize, focus, organize, condense, reduce, boil down, choose, categorize, catalog, classify, list, abstract, scan, look into, idealize, isolate, discriminate, distinguish, screen, pigeonhole, pick over, sort, integrate, blend, inspect, filter, lump, skip, smooth, chunk, average, approximate, cluster, aggregate, outline, summarize, itemize, review, dip into, flip through, browse, glance into, leaf through, skim, refine, enumerate, glean, synopsize, winnow the wheat from the chaff and separate the sheep from the goats.

骨窗次

åäöüñÅÄÖÜÑ

f-f ff f-f

“j” ‘j’ f-f f—f f-f „f” «f»

8.62pt 13.66pt



ABC ABC DEF