

The factura class*

Emilio Lazo Zaia
< emiliolazozaia at gmail.com >

26 de agosto del año 2015

Índice

1. Brief description in english	2
2. Introducción	2
3. Compilación	3
4. Archivos de ejemplo incluidos	4
5. Ejemplo preliminar	5
6. Geometría de la hoja	6
7. Uso de la clase	6
8. Opciones al cargar la clase	7
9. Principales comandos que la clase provee	9
10.La factura	13
10.1. Agregando elementos a la factura	13
10.1.1. Opción ‘descuentos’	13
10.1.2. Opción ‘sincantidad’	13
10.2. Descripción larga al final de la factura	14
11.El reporte	14
12.Elementos fijos y sus ubicaciones	15

*This document corresponds to factura v2.1', dated 2015/08/26.

13.Otros ajustes en el diseño	16
14.Tipografía para cada texto	17
15.Más personalizaciones	19
16.Resumen de las opciones	21
17.Resumen de los comandos	22
¿Pendiente?	24
Lista de cambios en las versiones	24
Índice de comandos, entornos y opciones	24

1. Brief description in english

`factura` is the spanish word for 'invoice', so this is a \LaTeX class for typesetting and calculating invoices, made taking into account requirements of *SENIAT* legislation (tax collector entity on the Bolivarian Republic of Venezuela), but its use is not restricted to Venezuela because all variables and displayed text can be redefined by invoking commands or editing.

2. Introducción

La clase de \LaTeX `factura` está diseñada para su uso en la República Bolivariana de Venezuela, conforme a los requerimientos fijados por las providencias del *SENIAT* 0591, 0257 y 0071, válidas para agosto del año 2015.

Con `factura` se pueden elaborar facturas en formas libres fiscales¹, cotizaciones y reportes de servicios, dejando todos los cálculos a \TeX .

Las facturas hechas con esta clase empiezan con un encabezado con los datos que identifican al cliente, y al lado un -opcional- resumen; estas partes de la factura están encerradas en cajas con contornos que predeterminadamente tienen esquinas ovaladas. Si no se especifica el resumen saldrá solamente una de estas cajas en el encabezado que es la de los datos del cliente.

Luego de esto viene un renglón con los campos: cantidad, descripción, precio unitario y precio total², con los elementos a facturar, cada uno en una línea, luego los totales, y al final viene una -opcional- descripción larga que sale en un cuadro. En fin, la factura consta de: **I**) el encabezado con los datos del cliente y el resumen, que es opcional, **II**) el cuadro con los elementos que se están facturando, y **III**) una descripción larga (opcional).

¹En cuanto a las formas libres, cada hoja del talonario de facturas legales tiene un encabezado con los datos del emisor de la factura y un pie de página con la información de identificación de la imprenta, en tamaño de hoja carta entera; esto es lo que se llama "forma libre".

²Pueden haber variaciones en estos campos controlables con las opciones de la clase (sección 8).

3. Compilación

El paquete consta de un archivo README en formato UTF-8, esta documentación compilada como `factura.pdf` y el archivo `factura.dtx`, del cual se generan todos los demás archivos.

Al compilar `factura.dtx` va a producirse `factura.cls` y `factura.def`, además de todos los ejemplos en `.tex` y `factura.ins`.

Si queremos solamente generar los archivos sin compilar la documentación, debemos ejecutar:

```
pdftex factura.dtx
```

Para generar los archivos y también compilar la documentación, debemos ejecutar los siguientes pasos:

1. `pdflatex factura.dtx`

Luego de compilar `factura.dtx` hay que compilar el ejemplo de fondo, el ejemplo de membrete y el ejemplo de firma; estos tres archivos emulan haber digitalizado un talonario de facturas, un membrete para los reportes y también una firma que puede agregarse a los documentos a producir. Estos ejemplos se usarán en algunos de los ejemplos de formatos que incluimos y por eso es necesario tenerlos compilados en `.pdf` previamente, ya que su inclusión en los ejemplos es en formato compilado `.pdf`.

El fondo y membrete de ejemplo los debemos compilar así:

2. `pdflatex factura-ejemplo-fondo.tex`

3. `pdflatex factura-ejemplo-membrete.tex`

La firma escaneada necesita compilarse con $\text{X}_{\text{L}}\text{A}_{\text{T}}\text{E}_{\text{X}}$ porque tiene código de PSTricks y debe producirse un `.pdf`. Se compila así:

4. `xelatex factura-ejemplo-firma.tex`

Compilamos el ejemplo de la *prefactura*, que es parte de esta documentación:

5. `pdflatex factura-ejemplo-prefactura.tex`

Al tener todo esto hecho volvemos a compilar `factura.dtx` para producir esta documentación, puesto que el `.dtx` necesita ser compilado más de una vez para que la documentación quede correctamente elaborada:

6. `pdflatex factura.dtx`

Los comandos para generar el índice y la lista de cambios, que automáticamente se generan al compilar `factura.dtx` son:

7. `makeindex -s gind.ist -o factura.ind factura.idx`

8. `makeindex -s gglo.ist -o factura.gls factura.glo`

No es necesario ejecutar los dos comandos anteriores porque los ejecuta el compilador al actuar sobre `factura.dtx`.

Al tener el fondo, el membrete y la firma compilados en `.pdf` según los pasos anteriores³, podremos compilar cualquiera de los ejemplos en `.tex` que el archivo `factura.dtx` genera, y eso lo podemos hacer, por ejemplo así:

```
pdflatex factura-ejemplo-factura1.tex4
```

³Si sólo ejecutamos $\text{pdf}_{\text{T}}\text{E}_{\text{X}}$ para generar los archivos sin la documentación, tendremos que compilarlos con los pasos 2, 3 y 4.

⁴Podemos también compilar con $\text{L}_{\text{u}}\text{A}_{\text{T}}\text{E}_{\text{X}}$ o con $\text{X}_{\text{L}}\text{A}_{\text{T}}\text{E}_{\text{X}}$ en lugar de usar $\text{pdf}_{\text{L}}\text{A}_{\text{T}}\text{E}_{\text{X}}$.

4. Archivos de ejemplo incluidos

El archivo `factura.dtx` produce varios ejemplos, entre ellos un modelo de talonario que nos sirve como ejemplo en las prefacturas, un ejemplo de membrete que nos sirve para los reportes, una firma que emula ser una firma real escaneada, para su inclusión en algunos casos, así como varios ejemplos de facturas, prefacturas, cotizaciones y reportes. Cada uno de ellos tiene al principio del documento fuente la aclaratoria de qué es lo que hace, para diferenciarlo de los demás ejemplos.

Archivo	Descripción
<code>factura.dtx</code>	Archivo principal del que todos los demás se generan,
<code>factura.pdf</code>	Esta documentación,
<code>README</code>	Archivo con la descripción corta,
<code>factura-ejemplo-firma.tex</code>	Emulación de firma del emisor digitalizada,
<code>factura-ejemplo-fondo.tex</code>	Emulación de la digitalización un diseño de talonario legal,
<code>factura-ejemplo-membrete.tex</code>	El mismo fondo anterior pero sólo el encabezado,
<code>factura-ejemplo-prefactura.tex</code>	Ejemplo de “ <i>prefactura</i> ”,
<code>factura-ejemplo-cotizacion.tex</code>	Ejemplo de cotización,
<code>factura-ejemplo-reporte*.tex</code>	Ejemplos de reportes,
<code>factura-ejemplo-factura*.tex</code>	Ejemplos de facturas,
<code>factura-beispiel-rechnung.tex</code>	Un ejemplo de una factura adaptada a otra legislación.

5. Ejemplo preliminar

Lo que sigue es un ejemplo del aspecto final de una “prefactura”, que está bajo el nombre de “factura-ejemplo-prefactura.tex” y más adelante explicaremos en qué consiste:

Lázaro de la Vega y San Román

Av. Garcilaso de la Vega, Qta. San Román, Santa Mónica, Caracas, Venezuela.
Teléfono: +58 (123) 456.78.90 / email: lázaro@sanrom.án

RIF: V-87.654.321-0

FACTURA N° 00001

Fecha de emisión: 01-01-2016

Datos del cliente

Razón social: Ayala San Vicente Usureros **R.I.F.:** Y-12.345.678-9
Persona de contacto: Jacinto de Ayala
Dirección fiscal: Av. Ayala, Galpón San Vicente, Sector Arauca, Apure, Venezuela
Teléfono: +58 (987) 654.32.10 ◊ **E-mail:** jacinto@ayala.sv

Cantidad	Descripción	Precio U. (Bs.)	Precio T. (Bs.)
1	ítem con IVA general	1.000,00	1.000,00
		BI G	1.000,00
		IVA G (12%)	120,00
		TOTAL	1.120,00

Descripción larga del servicio

Las condiciones de pago...

N° CONTROL

00- 00001


Lázaro de la Vega

ESTA FORMA LIBRE VA SIN TACHADURA NI ENMIENDA **SÓLO EL ORIGINAL DA DERECHO A CRÉDITO FISCAL**
Imprenta: IMPRESOS DE LA VEGA. Av. Garcilaso de la Vega, Qta. San Román, Santa Mónica, Caracas, Venezuela. RIF: R-87.654.321-0. Tlf: (0123) 456.78.90
e-mail: imprenta@sanrom.án. No. Providencia SENIAT 01/01060 de fecha 12/11/2008 - Control desde No. 00-000001 hasta No. 00-010000 / Fecha 01/01/2016.

6. Geometría de la hoja

El espacio que la imprenta deja en el centro de la forma libre está todo disponible para la impresión de la factura con esta clase. Este espacio se delimita con el paquete `geometry`. Los valores predeterminados que tienen que ver con la geometría de la hoja están todos definidos dentro del archivo `factura.def`.

El margen superior que se da con `geometry` está contabilizado desde el inicio del papel⁵ hasta donde empieza el encabezado con los datos del cliente, es decir que el encabezado es el primer elemento dentro de los márgenes verticales de la forma libre.

El margen inferior de `geometry` empieza donde termina la descripción del servicio -o el fin del cuadro de la factura, en caso de que no se agregue un texto de descripción larga-, hasta el final del papel.

Para aclarar lo anterior es necesario decir que hay textos con posiciones fijas que están fuera de estos márgenes, como la fecha de emisión, la “denominación” del documento (que es “FACTURA”, “COTIZACIÓN” u otro especificable), el número de la factura, el número de control (cuando aplica), las condiciones de pago y los espacios para las firmas; todas estas partes del documento están fijas en posiciones arbitrarias fuera de los márgenes dejados por `geometry`. Estos textos son fijos para darles posiciones que no dependan del contenido particular de cada factura sino del diseño del talonario que ya tenemos impreso, que siempre será igual, y para el cual estamos adaptando esta clase `factura`.

Las ubicaciones de los textos fijos también tienen valores predefinidos dentro de `factura.def`. Cualquiera de esos valores puede cambiarse mediante comandos, tal como se fijan los valores predeterminados en dicho archivo `.def`; esto significa que se puede personalizar a cualquier diseño del talonario entregado por la imprenta, basta con entender qué hace cada comando (explicado en este documento), consultar el `.def` o ver los ejemplos.

En algunos casos las formas libres tienen impreso el número de la factura y no es controlable esto por el emisor (como ocurre con el número de control que la legislación obliga a que siempre venga impreso en cada hoja del talonario). En otros casos el emisor tiene la libertad de escribir el número de la factura y controlarlo él mismo. Se puede hacer funcionar la clase según cualquiera de estas dos formas con una opción en `\documentclass`, es decir, podemos imprimir el número de la factura donde queramos, o también podemos asumirlo impreso en el talonario, según sea el caso del talonario que tengamos.

Al usarse esta clase se deben primero hacer medidas en las facturas que la imprenta nos entrega para fijar los márgenes y determinar dónde colocar los textos fijos que se deseen cambiar de la posición que viene predeterminada.

El archivo `factura.def` tiene todas aquellas definiciones y valores que pueden ser ajustados; basta usarlos en nuestros documentos de la misma forma como están predefinidos allí; eso aplica no sólo para los de la geometría de la hoja sino para cualquier ajuste que esté en ese archivo o cualquier campo que tenga algún texto o palabra predefinida para la legislación venezolana.

7. Uso de la clase

El documento debe comenzarse con `\documentclass{factura}` con las opciones necesarias, que se explicarán en la sección (8). Después se definen **en el preámbulo** todas las variables y dimensiones para personalizar el documento. Después de `\begin{document}` va el cuadro de la factura propiamente, para lo cual la clase define un entorno llamado `factura` (`\begin{factura}... \end{factura}`), en

⁵El papel predeterminado es tamaño carta.

cuyo interior se escriben únicamente los elementos a facturar a través de comandos del tipo `\Item`⁶, especificando su cantidad, descripción y precio unitario como argumentos, en ese orden.

Finalizando el ambiente se puede escribir (opcionalmente) una descripción larga o una aclaratoria de lo que se factura; esto se hace con el comando `\Descripcion`. Este comando coloca una caja con el texto y tiene variaciones en su presentación.

Algunas de las posibilidades de cambio de estilo de esta clase consisten en que puede cambiarse la forma como es presentado cualquiera de los textos, se pueden suprimir las líneas verticales del cuadro de la factura, se pueden agregar líneas horizontales separando cada ítem, también se puede colocar una línea oblicua que proteja el cuadro de la factura de adiciones posteriores de texto, entre otras prestaciones más.

Si el emisor lo desea puede digitalizar su firma personal y colocarla en el espacio ya dispuesto para firmar, con un ajuste mínimo para que salga correctamente sobre la línea.

También el usuario tiene la posibilidad de producir una “*prefactura*”; así le llamamos a un documento sin validez legal pero que puede ser enviado por fax o por correo electrónico. Este documento tiene el mismo aspecto de la factura fiscal si se digitaliza la forma libre vacía⁷, se incluye la imagen como fondo de la página y se definen las posiciones fijas de las numeraciones impresas en el talonario, es decir el número de factura y el número de control, de los que hablamos previamente.

Esta misma clase tiene la posibilidad de imprimir un reporte largo asociado a la factura⁸. Tal reporte se escribe dentro de un ambiente en el mismo documento en el que se escribe la factura asociada a él (`\begin{reporte}... \end{reporte}`), y con dar una opción al inicio se puede hacer que se imprima el reporte en las páginas siguientes a la factura, o también se puede hacer que se imprima sólo el reporte ignorando todo lo que está dentro del entorno `factura`, de la misma manera como también se puede hacer que se imprima sólo la factura ignorando el entorno `reporte`. Esto permite tener todo en un mismo documento e imprimir lo que se desee en el momento, o todo a la vez.

8. Opciones al cargar la clase

Al cargar la clase con `\documentclass` se le puede dar opciones de la siguiente lista, para cambiar su comportamiento:

- prefactura** La “*prefactura*” es un documento no legal, preliminar, que no se imprime sobre papel de factura sino que está concebido para enviarse por correo o fax. Para eso se define la imagen que contiene el diseño de la factura con el comando `\FondoFactura`, luego la clase coloca la denominación “FACTURA” con su número⁹ y también se puede incluir la firma del emisor escaneada (comando `\FirmaFactura`).
- cotizacion** La cotización es un documento similar a una factura pero no es un documento legal en el sentido de que no se imprime sobre talonario fiscal alguno, así que no lleva número de control y puede o no tener su propia numeración.
- conreporte** Genera la factura (prefactura o cotización) y luego el reporte.
- soloreporte** Genera solamente el reporte, ignorando lo relacionado con la factura. Si no se especifica `conreporte` ni `soloreporte` se va a imprimir únicamente la factura.

⁶Es posible incluir elementos gravados en IVA con alícuota general (12%), alícuota reducida (8%), alícuota adicional (22%), así como también elementos exentos de impuesto al valor agregado, con `\Item`, `\ItemR`, `\ItemA` e `\ItemE` respectivamente.

⁷Quitándole las numeraciones luego, o también puede diseñarse una forma libre vacía idéntica a la que se tiene, así como se hace en el ejemplo incluido.

⁸Si lo hubiera, así como también se puede usar esta clase para elaborar un reporte sin asociarlo a una factura en particular.

⁹Lo predeterminado cuando no es una “*prefactura*” sino una factura final es no colocar la denominación ni el número, ya que eso generalmente viene impreso en el talonario.

- denom** Con esta opción escribimos también el texto “FACTURA” con el número. La razón de esta opción es que hay formas libres que tienen la numeración de la factura y otras que solamente tienen el número de control; para las que tienen sólo el número de control existe esta opción que también coloca el número en cada factura impresa, en la posición que se defina.
- sinnumero** Coloca el texto de la denominación del documento en su posición (e.g. “COTIZACIÓN”) pero sin colocar el número; por ejemplo para las cotizaciones que no son documentos que legalmente que lleven número, aunque el número puede ser para control interno. Esta opción implica la opción anterior **denom**.
- siniva** No se cobra IVA, para los casos en los que eso aplique.
- sinivaexpresado** Al no cobrar IVA, tampoco aparece en la totalización los IVA ni las bases imponibles.
- todosiva** Agrega el monto exento y todos los tipos de IVA en los totales así no se hayan incluido elementos gravados con los distintos tipos de impuesto.
- G** Agrega una “G” al lado de todos los ítems gravados con IVA general así sea el general el único IVA existente en la factura.
- impdesc** Con esta opción, la letra que indica la denominación del impuesto aplicado a cada elemento, en lugar de escribirse en el precio unitario y en el total, que es la forma predeterminada, sale escrito al final de la descripción. Puede preferirse de esta forma, y ahorra un poco de espacio usable en la descripción porque ya no sale en dos lugares dicha letra sino en uno sólo.
- sincantidad** El ambiente **factura** tiene también la posibilidad de no mostrar el campo de la cantidad, ni aceptarlo como argumento de cada ítem; en ese caso los comandos `\Item` -de los que hablaremos en la sección (10)- aceptan como argumentos solamente la descripción del elemento y su precio, en ese orden.
- descuentos** Permite agregar un descuento en porcentaje por cada ítem de la factura, siendo dicho porcentaje el último argumento de los comandos `\Item`, que tendrá que ser incluido como “0” en los elementos donde no aplique tal descuento. (Explicado también en la sección 10).
- duc** Cambia el orden de los campos en el documento impreso a: descripción, precio unitario, cantidad. *Esto no cambia la forma como deben especificarse los argumentos de `\Item` sino solamente cambiará cómo serán mostrados.*
- dcu** Cambia el orden de los campos en el documento impreso a: descripción, cantidad, precio unitario¹⁰
- unafirma** No coloca el espacio para que firme quien recibe el documento sino sólo el emisor, por ejemplo para cotizaciones o para prefacturas.
- sinfirmas** No coloca ninguna línea ni espacio para firmar.
- sincond** No coloca el texto con las condiciones de pago.
- sinlineasv** No aparecen las líneas verticales en el cuadro de la factura.
- lineaitem** Agrega una línea horizontal separando cada ítem de los demás dentro de la factura.
- filas** Muestra los totales finales en modo de filas; esto los presenta uno al lado del otro en lugar de uno debajo del otro.
- centrado** Centra los totales finales (*sólo para el modo de totalización en filas*).
- agrupado** Agrupa los totales finales de los ítems por gravámen (*sólo para el modo de totalización en columnas*).
- exparriba** Expande el espacio de arriba, es decir, rellena el espacio restante del cuadro de la factura con espacio en blanco. Lo predeterminado es expandir la parte de abajo, o sea, la descripción cuando la hay.

¹⁰Sin **duc** ni **dcu**, el modo predeterminado es **dcu**: cantidad, descripción, precio unitario.

<code>sinexpandir</code>	No expande partes en la factura, es decir, deja tanto el cuadro de la factura como la descripción en su tamaño mínimo según el contenido que tenga.
<code>linea</code>	Agrega una línea diagonal protegiendo los espacios vacíos en el cuadro de la factura. Esta opción requiere de la opción <code>exparrriba</code> .
<code>nospanish</code>	No carga <code>babel</code> en castellano, la codificación T1 de las letras, la codificación UTF-8 para el documento ni el paquete <code>lmodern</code> . Si no se especifica esta opción todo esto se carga, pero si se quiere no cargar algo de esto, entonces debe especificarse esta opción y cargar los paquetes a mano.
<code>csv</code>	Escribe un archivo csv con la información numérica de la factura.
<code>twoside</code>	Establece que el reporte se imprime por los dos lados del papel. (Naturalmente se ignora esta opción cuando el motor no va a generar un reporte puesto que las facturas ocupan una hoja solamente).

9. Principales comandos que la clase provee

A continuación describiremos los principales comandos de esta clase; en rojo aparecen aquellos pocos comandos que son de obligatorio uso. Los que no son de obligatorio uso es porque tienen algún valor predeterminado en `factura.def` o porque controlan algún aspecto opcional.

`\GeometriaFactura` `\GeometriaFactura{\color{red}\langle geometría \rangle}`

Aquí van los parámetros relativos al paquete `geometry` que van a afectar la manera como la factura es generada. Como dijimos al principio, deberá especificarse el tipo de papel (e.g. `letterpaper`, `legalpaper`, `executive`, `a4paper`, ...) y los márgenes verticales y horizontales.

Para especificar el margen superior debe medirse desde el inicio del papel hasta donde se quiera establecer que empiece a salir la caja con los datos del cliente¹¹, y el margen inferior debe medirse desde el final del papel hasta donde terminaría la opcional descripción.

`\GeometriaReporte` `\GeometriaReporte{\color{red}\langle geometría \rangle}`

Aquí van los parámetros relativos al paquete `geometry` que van a afectar la manera como el reporte es generado.

Puesto que el reporte no se imprime en hojas de facturas sino en hojas en blanco, el usuario podrá cambiarlos completamente a su gusto sin las restricciones para el caso anterior. En `factura.def` se definen unos márgenes razonables para un reporte. Si el reporte y la factura usaran un tamaño distinto de papel, entonces al imprimirse ambos juntos (opción `conreporte`), el reporte tomará el tamaño físico del papel especificado para la factura ya que con el paquete `geometry` no podemos cambiar el tamaño del papel en el medio del documento, aunque sí sus márgenes. Entonces, si se quiere imprimir el reporte en un papel de otro tamaño, tendrán que imprimirse ambos documentos por separado, o sea, sin opciones de reporte, y luego con la opción `soloreporte`.

`\FondoFactura` `\FondoFactura{\color{red}\langle nombre del archivo de la imagen \rangle}`

Define el nombre de la imagen a cargar como diseño, especialmente para las *prefacturas*, aunque también puede usarse como una “marca de agua” para las facturas.

Lo que recomendamos es digitalizar la forma libre o pedir a la imprenta un archivo digital con el diseño y así incluir esa imagen con este comando cuando se vayan a producir “prefacturas” o cotizaciones, así las *prefacturas* tienen el mismo diseño que las facturas.

`\FondoReporte` `\FondoReporte{\color{red}\langle nombre del archivo de la imagen \rangle}`

¹¹La fecha de la factura va como elemento fijo, así que no debe considerarse aquí sino dársele su posición con otro comando.

Imagen a cargar **solamente en la primera página del reporte** (e.g. un membrete). Cuando se usa este comando puede necesitarse usar también `\InicioReporte` para fijar el inicio de la primera página del reporte más abajo que las demás páginas cuyos márgenes están establecidos con `\GeometriaReporte`; esto porque la primera página tendría un “margen superior” distinto por la existencia del membrete.

`\FondoReporte*` `\FondoReporte*{<nombre del archivo de la imagen>}`

Esta variante de `\FondoReporte` es para que la imagen esté visible **en todas las páginas** y no solamente en la primera como con el comando anterior. Usando esta variante del fondo del reporte no es necesario usar `\InicioReporte` sino solamente establecer los márgenes del reporte de acuerdo a dicho fondo.

`\InicioReporte` `\InicioReporte{<longitud>}`

Con este comando -cuyo argumento es una longitud de L^AT_EX- se agrega una distancia extra donde inicia la primera página del reporte cuando se usa `\FondoReporte`. Este comando sólo aplica cuando en el reporte se fija un fondo para que salga solamente en la primera página (comando `\FondoReporte` en su versión sin `*`); si en el reporte no se fija un fondo o se fija para todas las páginas (comando `\FondoReporte*`), lo que se establezca con `\InicioReporte` es ignorado. En estos dos casos los márgenes deben establecerse con `\GeometriaReporte`.

`\FirmaFactura` `\FirmaFactura{<inclusión de la imagen>}[<corrimiento en x>][<corrimiento en y>]`

Incluye el archivo de la firma digitalizada en el espacio donde firma el emisor de la factura. Los argumentos son:

1. inclusión de la imagen (e.g. `\includegraphics`). **Aquí el primer argumento no es el archivo de la imagen sino el comando que la inserta en el documento**, así el usuario tiene más control sobre cómo saldrá la imagen si altera las opciones de `\includegraphics`.
2. corrimiento en X de la imagen, para un ajuste más fino de la posición de la firma,
3. corrimiento en Y.

(Sin especificar los corrimientos, la firma quedará centrada horizontalmente, y toda la firma quedará sobre la línea, lo cual no siempre es deseable, por lo que es muy probable el uso de los corrimientos. Pueden verse los ejemplos, que allí se usan los corrimientos.)

`\FirmaReporte` `\FirmaReporte[<inclusión la imagen>][<corr. en x>][<corr. en y>]{<texto>}[<pos. x>][<long. línea>]`

Incluye la firma para el final del reporte. Los argumentos son:

1. inclusión de la imagen (e.g. `\includegraphics`),
2. corrimiento en X de la imagen, para un ajuste más fino de la posición de la firma,
3. corrimiento en Y,
4. texto debajo de la línea (*va entre llaves y no entre corchetes como los demás*. Pred: el dato mediante el comando `\Proveedor`, o en su defecto, `\Emisor`),
5. posición en X del final de la línea, medida desde la derecha (predeterminado: 2cm),
6. tamaño de la línea de la firma (pred: tamaño de la imagen o del nombre + 1.5cm extra).

Este comando es de los pocos que no es del preámbulo; debe incluirse en el sitio en el reporte donde se quiera que la firma salga, es decir, al final del reporte y todos sus argumentos son opcionales,

incluyendo el texto que va debajo de la línea, que se incluye entre llaves {} a pesar de ser opcional. Cuando no se especifica ningún argumento, sólo coloca la línea para firmar y el nombre del proveedor, naturalmente.

`\TituloReporte` `\TituloReporte{<texto>}`

Especificamos un título para el reporte. Este título saldrá centrado al principio.

`\TituloReporte*` `\TituloReporte*{<texto>}`

Usando `\TituloReporte` u omitiendo su uso, la información que sale en las cabeceras o piés de página tiene que ver con el número de la factura que está asociada a ese reporte. Con esta variante de `\TituloReporte`, el título del reporte -especificado con este comando- saldrá escrito también en estas partes de la página en lugar del texto que indica que el reporte corresponde a determinada factura.

Puede usarse esta opción también en aquellos casos en los que se hace un reporte sin asociarlo a una factura, entonces el título del reporte es la información que sale en la cabecera o pie de cada página.

`\EstiloPag` `\EstiloPag{<texto>}`

Controla el texto que aparece en la cabecera o pie de página del reporte. Si se quiere usar esta opción debe hacerse luego de establecer el título del reporte porque si no el comando `\TituloReporte*` establece de nuevo la variable que `\EstiloPag` cambia. En `factura.def` hay dos definiciones relativas al estilo de página, aquella que escribe el título y los encabezados o piés, y aquella que no, es decir, la que aplica con `\TituloReporte*` y la que aplica con `\TituloReporte`, las cuales el usuario también podrá redefinir si lo necesita.

`\RazonSocial` `\RazonSocial{<texto>}`

Define la razón social, o sea, el nombre del cliente.

`\Nombre` `\Nombre{<texto>}`

Similar a `\RazonSocial` pero usable más bien para personas naturales, donde no existe una “persona de contacto” y por tanto la clase no advierte de su ausencia si no se ha especificado con `\Contacto`. Naturalmente se especifica un solo nombre del cliente, es decir que si se especifica con `\RazonSocial` no hace falta usar este comando. *Es preferible usar los anteriores.*

`\RIF` `\RIF{<texto>}`

Define el RIF del cliente.

`\CI` `\CI{<texto>}`

Especifica la cédula de identidad del cliente al ser persona natural. *Es preferible usar siempre \RIF.*

`\Contacto` `\Contacto{<texto>}`

Define una persona de contacto (e.g. nombre de una persona cuando el cliente no es personal).

`\Direccion` `\Direccion{<texto>}`

Define la dirección fiscal del cliente.

`\Telefono` `\Telefono{<texto>}`

Especifica el (o los) teléfonos del cliente, con cualquiera de estas dos macros se obtiene el mismo resultado, como ocurre con los que definen la razón social.

`\Email` `\Email{<texto>}`

Establece el e-mail del cliente.

<code>\Emisor</code>	<code>\Emisor{<i>texto</i>}</code>	Define el nombre del emisor de la factura. Este nombre saldrá debajo de la línea donde va su firma. Este comando es de obligatorio uso, salvo cuando se use la opción <code>sinfirmas</code> al cargar la clase.
<code>\Proveedor</code>	<code>\Proveedor{<i>texto</i>}</code>	Establece el nombre del emisor, para los efectos del reporte. Si no se define mediante esta macro, será tomado del establecido con <code>\Emisor</code> .
<code>\Fecha</code>	<code>\Fecha{<i>fecha</i>}</code>	Especifica la fecha de emisión del documento, en el formato venezolano DD/MM/AAAA.
<code>\Descuento</code>	<code>\Descuento{<i>porcentaje</i>}</code>	Efectúa un descuento en el subtotal dado en porcentaje (versión sin <code>*</code>) o dado en monto explícito a sustraer del subtotal (variante con <code>*</code>). Con este comando el descuento aplicaría por igual a cualquier subtotal presente, es decir, para elementos con cualquier gravámen y también exentos. Dichos descuentos son aplicados y mostrados al totalizar. Puede usarse inclusive cuando se aplican descuentos individuales que se incluyen con la opción de la clase <code>descuentos</code> .
<code>\Descuento*</code>	<code>\Descuento*{<i>monto</i>}</code>	
<code>\DescuentoG</code>	<code>\DescuentoG{<i>porcentaje</i>}</code>	Descuento específico para los elementos gravados con IVA general.
<code>\DescuentoG*</code>	<code>\DescuentoG*{<i>monto</i>}</code>	
<code>\DescuentoR</code>	<code>\DescuentoR{<i>porcentaje</i>}</code>	Descuento específico para los elementos gravados con IVA reducido.
<code>\DescuentoR*</code>	<code>\DescuentoR*{<i>monto</i>}</code>	
<code>\DescuentoA</code>	<code>\DescuentoA{<i>porcentaje</i>}</code>	Descuento específico para los elementos gravados con IVA adicional.
<code>\DescuentoA*</code>	<code>\DescuentoA*{<i>monto</i>}</code>	
<code>\DescuentoE</code>	<code>\DescuentoE{<i>porcentaje</i>}</code>	Descuento específico para los elementos exentos de IVA.
<code>\DescuentoE*</code>	<code>\DescuentoE*{<i>monto</i>}</code>	
<code>\Num</code>	<code>\Num{<i>núm</i>}</code>	Define el número de la factura. Es opcional porque el talonario de las facturas puede ya tener la numeración. Es de obligatorio uso cuando se define <code>denom</code> , o <code>prefactura</code> sin usar <code>sinnumero</code> .
<code>\NumControl</code>	<code>\NumControl{<i>núm</i>}</code>	Define el número de control de la factura. Esta opción sólo aplica con <code>prefactura</code> puesto que una factura fiscal siempre tiene el número de control impreso desde la tipografía. Si se usa <code>prefactura</code> y no se define el número de control, éste tomará el mismo número de la factura.
<code>\NumSerieControl</code>	<code>\NumSerieControl{<i>núm</i>}</code>	Define el número de serie del número de control, también aplica solamente con <code>prefactura</code> . Si no se especifica, toma 00.
<code>\Denom</code>	<code>\Denom{<i>texto</i>}</code>	Cambia el nombre del documento a algo distinto de “FACTURA” o “COTIZACIÓN”.

`\Condiciones` `\Condiciones{<texto>}`

Con este comando se establece el texto que esclarece las condiciones de la factura. Es de obligatorio uso salvo cuando la clase se cargue con la opción `sincond`.

`\Resumen` `\Resumen{<texto>}`

Coloca un resumen que va en una caja a la derecha de los datos del cliente, separado de esta en una distancia ajustable con el comando `\SepEncabez`, que se describirá más adelante. Este resumen es opcional.

10. La factura

`factura` La parte propiamente de la factura se escribe luego de `\begin{document}`, dentro de un ambiente especial para su tratamiento, llamado `factura`, que produce el cuadro de la factura, y naturalmente se usa así:

```
\begin{factura}
...
\end{factura}
```

Dentro de dicho ambiente tenemos únicamente los comandos que incluyen los elementos a facturar; esos comandos son, para distintos gravámenes, los siguientes:

10.1. Agregando elementos a la factura

`\Item` `\Item{<cantidad>}{<descripción>}{<precio unitario>}`

`\ItemR`
`\ItemA`
`\ItemE` Con estos comandos agregamos elementos a la factura propiamente dicha. Con `\Item` agregamos un elemento gravado con IVA general (actualmente 12%); con `\ItemR` agregamos uno con IVA reducido (8%), con `\ItemA` uno con IVA adicional (22%), y con `\ItemE` agregamos un elemento exento de impuesto al valor agregado.

También tenemos la posibilidad de agregar un ítem al que no le colocamos precio, por ejemplo por ser parte de un total, y sus argumentos son la cantidad y la descripción nada más.

`\ItemX` `\ItemX{<cantidad>}{<descripción>}`

10.1.1. Opción ‘descuentos’

`\Item` `\Item{<cantidad>}{<descripción>}{<precio unitario>}{<% descuento>}`

`\ItemR`
`\ItemA`
`\ItemE` Si se usa la opción `descuentos`, todas las macros `\Item` requieren de un argumento adicional al final, que es el descuento en porcentaje para ese elemento, y deberá especificarse como 0 en los elementos en los que no haya descuento.

10.1.2. Opción ‘sincantidad’

`\Item` `\Item{<descripción>}{<precio unitario>}`

`\ItemR`
`\ItemA`
`\ItemE` `\Item{<descripción>}{<precio unitario>}{<% descuento>}`

Por otra parte, si se usa la opción `sincantidad` al llamar la clase, todos los comandos `\Item` aceptan un argumento menos, que es el de la cantidad; eso significa que sin usar la opción `descuentos`, la sintaxis de `\Item` queda como lo indica la primera línea, y usando `descuentos`, queda como lo indica la segunda línea.

La manera como se transforma `\ItemX` es la misma cuando existen estas opciones; este comando nunca lleva precio unitario, así que `sincantidad` le quita el argumento de la cantidad, y `descuentos` le agrega el argumento del descuento, de la misma manera como ocurre con los demás comandos `\Item`.

10.2. Descripción larga al final de la factura

Una vez terminado el ambiente de la factura se puede escribir una descripción larga que saldrá en una caja -cuyo estilo puede cambiarse- debajo del cuadro de la factura. Si esta descripción no se escribe, simplemente no va a aparecer nada debajo del cuadro de la factura.

```
\Descripcion \Descripcion{<texto en formato de párrafos>}
\desc        Como podemos ver, \Descripcion es otro de los pocos comandos que no se usan en el preámbulo
             sino que se escribe jústamente al terminar el ambiente factura.
```

11. El reporte

`reporte` Para elaborar un reporte, lo único que se debe hacer es escribir el texto del reporte dentro del ambiente para ese fin, que se llama `reporte`, de manera que en el documento tenemos un ambiente para la factura y otro para el reporte, eligiendo al momento de compilar qué es lo que queremos obtener.

```
\begin{reporte}
(Aquí va el reporte, sin límite la extensión del texto.)
\end{reporte}
```

Cuando se compila con `conreporte`, el reporte sale desde la segunda página, o desde la tercera si se usa `twoside`.

Cuando se compila con `soloreporte`, el motor de compilación no procesa la factura en favor del reporte, y sin especificar ninguna de estas dos opciones, el reporte es ignorado y sale únicamente la factura (o la prefactura o cotización).

Hay que tener en cuenta que, como se explicó en la sección (9), el reporte puede tener una imagen de fondo, que puede ser un membrete. Ese membrete, si se quiere en todas las páginas deberá incluirse con `\FondoReporte*`, y si se quiere sólo en la primera página del reporte deberá usarse `\FondoReporte`. Ahora, si se usa la versión sin `*`, será necesario también usar `\InicioReporte` con una distancia para empezar a escribir un poco más abajo en la primera página, ya que es la única que tiene el membrete. Pero si se usa la versión con `*`, entonces basta fijar los márgenes para todas las páginas con `\GeometriaReporte`, tal como se adelantó en la sección (9).

Por otra parte, al reporte se le asigna un título, que puede aparecer o no en el encabezado o pie de página. Si se quiere que aparezca el título en esos lugares, debe usarse `\TituloReporte*`, de lo contrario, `\TituloReporte`. Si no se especifica el título, entonces la información mostrada allí es la referencia a la factura asociada a este reporte, como se comentó antes cuando se introdujeron estos comandos.

```
\pagestyle \thispagestyle La clase define varios estilos de página 12 de LATEX, cambiables con el comando \pagestyle o
```

`\thispagestyle`. Estos estilos de página son: I) `plain`, II) `soloenc`, III) `solopie`, y IV) `solonumpag`. Con `plain`, en el encabezado saldrá la información sobre el reporte y en el pie saldrá el número de página; con `soloenc` y `solopie`, toda esa información anterior sale en el encabezado, o en el pie de página, respectivamente; y con `solonumpag`, lo único que aparece es el número de página centrado en el pie de página.

Tanto el comando `\pagestyle` como el comando `\thispagestyle` no se pueden definir en el preámbulo porque la clase luego los sobrescribe cuando empieza el ambiente del reporte; hay que ejecutarlos al empezar el reporte, es decir, dentro del ambiente `reporte`.

El formato de la información a colocar en estas partes de las páginas del reporte es cambiable con `\EstiloPag`, descrito anteriormente.

12. Elementos fijos y sus ubicaciones

Los elementos cuyas posiciones van fijas en la hoja disponen de macros para establecer sus ubicaciones. Todas estas macros empiezan por `\Pos`, y son las siguientes: `\PosFecha`, `\PosDenom`, `\PosControl`, `\PosCond` y `\PosFirmas`.

Todos estos comandos aceptan como argumentos dimensiones de L^AT_EX, y son las posiciones (x, y) en la página de los elementos a imprimir, siendo “ x ” la coordenada a lo ancho del papel y “ y ” la coordenada a lo largo del papel, es decir, horizontal y vertical respectivamente. El origen está fijado arriba a la izquierda. Se pueden especificar también valores negativos para denotar que estamos contando desde el extremo derecho o inferior, para el caso de “ x ” y “ y ”, respectivamente¹³.

Por ejemplo, si queremos que la fecha aparezca 5cm desde arriba hacia abajo, haríamos: `\PosFecha{0cm}{5cm}` y si queremos que salga 4cm contados desde el final del papel, haríamos `\PosFecha{0cm}{-4cm}`. A continuación todas las macros para fijar las posiciones en el papel:

`\PosFecha` `\PosFecha{<pos. x>}{<pos. y>}`

Con `\PosFecha` controlamos dónde se ubica la caja que imprime la fecha en la hoja.

`\PosDenom` `\PosDenom{<pos. x>}{<pos. y>}`

Con `\PosDenom` controlamos dónde se ubica la caja que imprime la denominación del documento (e.g. “FACTURA”, “COTIZACIÓN”).

`\PosControl` `\PosControl{<pos. x>}{<pos. y>}`

Con `\PosControl` controlamos dónde se ubica la caja que imprime el número de control con la serie.

`\PosCond` `\PosCond{<pos. x>}{<pos. y>}`

Con `\PosCond` controlamos dónde se ubica el texto de las condiciones de pago (está hecho con `\parbox`, acepta un párrafo como argumento) en la hoja. **La coordenada X no acepta valores negativos porque el `\parbox` que coloca el texto de las condiciones de pago llega siempre hasta el final del ancho de la hoja.**

`\PosFirmas` `\PosFirmas{<pos. x-inicial>}{<pos. x-final>}{<pos. y>}`

Con `\PosFirmas` controlamos dónde se ubica la caja que coloca las líneas para firmar en la factura. *Aquí delimitamos el intervalo en X donde van las firmas, por eso hay una coordenada inicial y una final. La inicial indica dónde empieza la primera línea (para que firme quien recibe), y la coordenada final establece dónde termina la segunda línea para firmar (para que firme el emisor de la factura),*

¹²Usables en el reporte únicamente.

¹³Varias de estas variables están definidas de esta forma negativa en el archivo de definiciones.

que va a estar al lado de la primera. Aquí las coordenadas X no aceptan valores negativos; la inicial va medida desde el margen izquierdo y la final va medida desde el margen derecho.

13. Otros ajustes en el diseño

Todos los siguientes comandos también aceptan como argumentos dimensiones de L^AT_EX:

`\SepElementos` `\SepElementos{{sep. vertical}}`

Las distintas partes de la factura (a saber: el encabezado, el cuadro de la factura y la -opcional- descripción) también están separadas una distancia que puede ser cambiada.

La separación que se fija aquí es la mínima, y puede ser ajustada automáticamente por la clase aumentándola cuando no hay relleno automático de espacios sobrantes (es decir, sin usar la opción `sinexpandir`). Cuando la descripción (sin opciones de expansión) o el cuadro de la factura (usando la opción `exparrriba`) toman su tamaño máximo, entonces la separación entre cada elemento vertical de la hoja es la dada con `\SepElementos`, o sea, la que queremos garantizar como la mínima separación entre esas partes.

`\SepEncabez` `\SepEncabez{{sep. encabezado}}{{sep. interna texto}}`

Las cajas donde van los datos del cliente y el resumen están separadas entre sí una distancia controlable con el primer argumento de `\SepEncabez`. Obviamente, si no se escribe un resumen saldría únicamente la caja de los datos del cliente, y esta separación no tendría efecto. El segundo argumento de `\SepEncabez` nos permite controlar la distancia entre la línea del recuadro y el texto, es decir, un margen interno entre el contorno de la caja y el texto que hay dentro para que no salga pegado a la línea que lo encierra.

`\SepDescrip` `\SepDescrip{{sep. interna texto}}`

Con este comando controlamos la distancia entre la línea del recuadro de la descripción y el texto, o sea, el margen interno del cuadro de la descripción, tal como lo definimos para el caso anterior.

`\SepFilas` `\SepFilas{{sep. en x}}{{sep. en y}}`

Cuando se usa el modo de totalización en filas tenemos también la posibilidad de cambiar la separación entre los totales que salen uno al lado del otro, y la separación entre las distintas líneas.

El primer argumento de `\SepFilas` es la separación horizontal *mínima* entre los distintos totales que se presentan en el modo de totalización en filas. La clase `factura` expande esa distancia para que queden todos los totales separados igual, y también separados igual de los márgenes (se use la opción `centrado` o no).

El segundo argumento de `\SepFilas` es la separación vertical entre las distintas líneas de la totalización en filas.

`\LineaEncabez` `\LineaEncabez{{espesor}}{{curva. esquinas}}{{tam. sombra}}`

Con el primer argumento de este comando cambiamos el espesor de la línea con la que las cajas del encabezado se dibujan, con el segundo argumento cambiamos la curvatura de las esquinas y con el tercero el tamaño de la sombra¹⁴.

`\LineaDescrip` `\LineaDescrip{{espesor}}{{curva. esquinas}}{{tam. sombra}}`

Con el primer argumento de `\LineaDescrip` ajustamos el espesor de la línea con la que la descripción larga se dibuja, con el segundo argumento cambiamos la curvatura de las esquinas y con el tercero el tamaño de la sombra.

¹⁴Todas las sombras salen hacia abajo a la derecha.

`\LineaFirmas` `\LineaFirmas{<long. línea>}{<espesor>}`

La longitud de las líneas para firmar y el grosor son también ajustables por medio del primer y segundo argumento, respectivamente, de la macro `\LineaFirmas`.

14. Tipografía para cada texto

Cada elemento escrito en la factura o reporte es sujeto a una tipografía distinta, para lo cual existen comandos con los que se asigna el tipo de letra o estilo para cada cosa que sale escrita en el documento, por ejemplo, se puede cambiar el tipo de letra con el que se escribe la fecha, el tipo de letra con el que salen los elementos dentro del cuadro de la factura, el tipo de letra de los totales, de los títulos, de los encabezados o pies de página en el reporte, etc.

Cuando en lo sucesivo nos referiremos a tipografía, tipo de letra, o letra, nos estaremos refiriendo a cualquier cambio en la tipografía que pueda significar el nombre de la letra, su tamaño o atributos como negritas, es decir, mediante cualquiera de estos comandos podemos cambiar cualquier aspecto de la tipografía. Mirando el archivo `.def` pueden verse todos los valores predeterminados, que la mayoría de ellos son simplemente cambios en el tamaño (macro `\fontsize` de L^AT_EX), y en algunos casos negritas.

`\LetraItems` `\LetraItems{<tipo de letra>}`

Con este comando cambiamos la tipografía utilizada en los ítems o elementos que están en el cuadro de la factura, de manera que *cambiar la longitud `\baselineskip` con el segundo argumento de `\fontsize` hará que la tabla tenga una altura distinta de las celdas.*

Lo anterior significa que **para cambiar la altura de las celdas, la forma correcta es a través de cambiar el tamaño de la letra de sus elementos con este comando.** (Véase el archivo `.def`).

`\LetraNumeros` `\LetraNumeros{<tipo de letra>}`

Este comando sirve para cambiar el tipo de letra de los números de los ítems individuales en la factura, es decir, la cantidad, los precios y el descuento.

`\LetraTipoIVA` `\LetraTipoIVA{<tipo de letra>}`

El tipo del IVA es la letra que indica qué IVA está siendo gravado, por ejemplo, la “G” que puede salir al lado de los elementos con IVA general, o “(E)” al lado de los elementos exentos. Con esta macro cambiamos la letra con la que eso sale.

`\LetraTitRenglon` `\LetraTitRenglon{<tipo de letra>}`

Con `\LetraTitRenglon` podemos cambiar la tipografía de los títulos de los campos que hay en el cuadro de la factura, es decir, los textos “Cantidad”, “Descripción”, “Precio U.”, etc.

`\LetraTitTotales` `\LetraTitTotales{<tipo de letra>}`

Con este comando cambiamos la tipografía de los nombres de los totales, es decir, “IVA G.”, “BI G.”, salvo el total general que se cambia con `\LetraTitTotal`.

`\LetraNumTotales` `\LetraNumTotales{<tipo de letra>}`

Con esta macro se cambia la tipografía utilizada en los totales numéricos de la factura, exceptuando el total general que se cambia con `\LetraNumTotal`.

`\LetraTitTotal` `\LetraTitTotal{<tipo de letra>}`

Para cambiar la tipografía de la palabra que indica el total general, e.g. “TOTAL”, lo hacemos con `\LetraTitTotal`.

<code>\LetraNumTotal</code>	<code>\LetraNumTotal{<tipo de letra>}</code>	Para la tipografía del total general (la celda del número), utilizamos este comando.
<code>\LetraTitEnc</code>	<code>\LetraTitEnc{<tipo de letra>}</code>	Con este comando cambiamos el tipo de letra de la información en el título de las cajas del encabezado, por ejemplo: “Resumen” y “Datos del cliente”.
<code>\LetraEncFactura</code>	<code>\LetraEncFactura{<tipo de letra>}</code>	Podemos también cambiar el tipo de letra de la información del encabezado, es decir, el tipo de letra del texto que escribe el usuario en el resumen o de toda la identificación del cliente en la factura. El resumen naturalmente acepta más cambios de tipografía escribiéndolos dentro del párrafo que se escribe con el comando <code>\Resumen</code> .
<code>\LetraDatosReporte</code>	<code>\LetraDatosReporte{<tipo de letra>}</code>	Para cambiar la tipografía de los datos del cliente en el reporte usamos <code>\LetraDatosReporte</code> .
<code>\LetraDescripcion</code>	<code>\LetraDescripcion{<tipo de letra>}</code>	Con este comando cambiamos la tipografía de la descripción larga; naturalmente cualquier cambio puede hacerse luego dentro del texto de la descripción, igual que con el resumen.
<code>\LetraFirmas</code>	<code>\LetraFirmas{<tipo de letra>}</code>	Con <code>\LetraFirmas</code> podemos cambiar la letra usada para escribir el nombre debajo de la línea para firmar en la factura.
<code>\LetraCondiciones</code>	<code>\LetraCondiciones{<tipo de letra>}</code>	Para cambiar la tipografía de las condiciones de pago se hace con este comando. (Aplica el mismo comentario que para la descripción y el resumen).
<code>\LetraDenom</code>	<code>\LetraDenom{<tipo de letra>}</code>	La tipografía asociada a la denominación del documento, es decir, al lado del número (e.g. “FACTURA” o “COTIZACIÓN”), y la asociada al texto “No. CONTROL” se cambia con <code>\LetraDenom</code> .
<code>\LetraNumeracion</code>	<code>\LetraNumeracion{<tipo de letra>}</code>	Con <code>\LetraNumeracion</code> cambiamos la tipografía de las numeraciones como la del número de la factura y el número de control.
<code>\LetraFecha</code>	<code>\LetraFecha{<tipo de letra>}</code>	La tipografía de la fecha de emisión la podemos cambiar con este comando.
<code>\LetraTitReporte</code>	<code>\LetraTitReporte{<tipo de letra>}</code>	La letra del título del reporte, que sale al principio de éste, se puede cambiar con <code>\LetraTitReporte</code> .
<code>\LetraEncReporte</code>	<code>\LetraEncReporte{<tipo de letra>}</code>	Los encabezados o pies de página del reporte también tienen un comando para su tipo de letra, y es <code>\LetraEncReporte</code> .
<code>\LetraReporte</code>	<code>\LetraReporte{<tipo de letra>}</code>	Finalmente, para cambiar la tipografía con la que se inicia el reporte tenemos este comando. Obviamente también luego se puede hacer cualquier cambio dentro del ambiente <code>reporte</code> .

Por último, absolutamente todos los comandos definidos en todas las secciones anteriores,

así como cualquier comando definido en `factura.def` se puede redefinir y agregar a otro archivo `.tex` o `.def` que el usuario cargue en el preámbulo con `\input`, `\include` o con el comando `\Cliente`:

```
\Cliente \Cliente{\archivo LATEX}
```

Incluye un archivo cuya extensión debe ser `.def` o `.tex`, con cualquiera de los comandos anteriores que modifican el estilo del documento, identifican al cliente o al proveedor del servicio.

15. Más personalizaciones

`\@PosicionaFecha` `\@PosicionaDenom` `\@PosicionaNumControl` `\@PosicionaCondiciones` `\@PosicionaFirmas` Es posible darle aspecto distinto a muchas de las partes que conforman la factura. Internamente en la clase, cada parte es ubicada en la hoja con un comando y su contenido es escrito en el papel con otro comando. Los comandos que más probablemente son sujetos a ser cambiados por el usuario son los comandos que escriben el texto más que aquellos que lo ubican en la hoja, por tal razón, los comandos que posicionan aquello que va a escribirse lo definimos dentro del archivo `.cls`, y los que propiamente escriben cada parte de la hoja están definidos en el `.def`. Ambas fuentes las podrán consultar los usuarios para mayor comprensión, y para la total personalización. Recomendamos empezar por el archivo de definiciones `factura.def`.

Estas macros son internas y sirven para, como dijimos antes, que T_EX se prepare para escribir el texto en la hoja; todas empiezan con `\@Posiciona` y no debe ser común necesitar cambiarlas.

`\@EstiloFecha` `\@EstiloDenom` `\@EstiloNumControl` `\@EstiloCondiciones` `\@EstiloFirmas` Todas estas macros llaman a su correspondiente macro que escribe el texto, que comienza con `\@Estilo`, y con cambiar su contenido podemos cambiar la forma como es escrita esa parte de la factura en la hoja.

Estas últimas son las que están definidas dentro de `factura.def`, y que eventualmente puede desearse cambiarlas.

`\@EscribeDatos` `\@EscribeDatosResumen` `\@EscribeDatosReporte` `\@DibujaLinea` `\@EscribeTotalesEnCSV` `\@EncabezadoFactura` `\@EncabezadoReporte` Adicionalmente tenemos las macros que escriben el contenido de la caja de los datos del cliente, o de las cajas de los datos y del resumen una al lado de la otra. Estos elementos, como no tienen posición fija (tal como se explicó en la sección 6) entonces no necesitan de una macro que los ubique y otra que escriba el texto, sino simplemente la que escribe el contenido de ese elemento. También la clase consta de una macro interna para escribir los datos del reporte al principio de éste, así como también para dibujar la línea “de protección” dentro del cuadro de la factura, otra para escribir los totales en el archivo `.csv` y otras dos para escribir las cajas del encabezado de la factura y los datos del reporte; todas estas son macros internas que no deben ser llamadas por el usuario, y no consideramos que pueda ser común cambiarlas.

Cualquiera de estas macros que se quiera redefinir habría que hacerlo en el preámbulo del `.tex` y encerrándolas entre `\makeatletter` y `\makeatother` para poder redefinir una macro que contiene un símbolo “@”.

```
\mostrar \mostrar{@-macro}
```

Por último, disponemos del comando `\mostrar` cuya función es escribir lo que está alojado en una macro interna que contenga un símbolo “@” en su nombre. Es necesario un comando para mostrar una macro con este símbolo para que el usuario no tenga que usar `\makeatletter` y `\makeatother`.

Por ejemplo, el número de la factura está alojado en la variable `\@Num`, y si queremos hacer referencia a ese número en alguna parte del reporte o de la descripción de la factura podremos usar `\mostrar{\@Num}`.

Finalmente, como hemos dicho antes, una vez adecuada la clase al diseño que se quiere, se podrán colocar todos los comandos que hacen estos ajustes en un `.tex` o `.def` y

cargarlo con \input, \include o con \Cliente.

16. Resumen de las opciones

La tabla que sigue muestra una lista de las opciones posibles al momento de cargar la clase:

Opción	Significado
prefactura	imprime una prefactura
cotización	imprime una cotización
soloreporte	produce únicamente el reporte
conreporte	produce la factura y el reporte
twoside	imprime el reporte a dos caras
dcu	descripción, cantidad, precio u.
duc	descripción, precio u., cantidad
sinlineasv	no dibuja las líneas verticales
lineaitem	dibuja una línea separando cada ítem
filas	escribe los totales en filas
centrado	centra los totales en el modo de filas
agrupado	agrupa los totales según su impuesto en el modo de columnas
exparriba	llena con espacio extra el cuadro de la factura
sinexpandir	no expande elementos en la factura
linea	coloca una línea protectora en el cuadro de la factura
nospanish	no carga <code>babel</code> , <code>fontenc</code> ni <code>lmodern</code>
unafirma	sólo incluye la firma del emisor
sinfirmas	no incluye espacios para firmar
sincond	no incluye las condiciones de pago
siniva	no incluye IVA, pero lo deja expresado
sinivaexpresado	no incluye IVA ni lo expresa
todosiva	expresa todos los tipos de IVA
G	agrega una “G” en los ítems con IVA general
impdesc	coloca la denominación del IVA en la descripción
denom	explicita la denominación del documento
sinnumero	no coloca el número cuando se usa <code>denom</code>
sincantidad	los artículos van sin expresar su cantidad
descuentos	los artículos van con descuento individual
csv	genera un archivo <code>.csv</code> con la información numérica de la factura

17. Resumen de los comandos

A continuación presentamos una tabla con todos los comandos, que salvo `\FirmaReporte`, los `\Item` y `\Descripcion`, se colocan todos en el preámbulo.

Comando	Significado
<code>\GeometriaFactura</code>	establece los parámetros de la geometría de la factura
<code>\GeometriaReporte</code>	establece los parámetros de la geometría del reporte
<code>\FondoFactura</code>	carga la imagen del fondo de la factura
<code>\FondoReporte</code>	carga la imagen del fondo del reporte para la primera página
<code>\FondoReporte*</code>	carga la imagen del fondo del reporte para todas las páginas
<code>\InicioReporte</code>	distancia hasta el inicio del texto en la primera hoja del reporte
<code>\FirmaFactura</code>	carga la imagen de la firma en la factura
<code>\FirmaReporte</code>	carga la imagen de la firma en el reporte ¹⁵
<code>\TituloReporte</code>	establece el título del reporte
<code>\TituloReporte*</code>	establece el título del reporte a salir en todas las páginas
<code>\EstiloPag</code>	cambia la información de las cabeceras o piés de página del reporte
<code>\RazonSocial</code>	establece la razón social
<code>\Nombre</code>	establece el nombre del cliente
<code>\RIF</code>	RIF del cliente
<code>\CI</code>	cédula de identidad del cliente
<code>\Telefono</code>	teléfono del cliente
<code>\Direccion</code>	dirección del cliente
<code>\Email</code>	e-mail del cliente
<code>\Contacto</code>	persona de contacto
<code>\Emisor</code>	nombre de quien firma la factura
<code>\Proveedor</code>	nombre de quien firma el reporte
<code>\Fecha</code>	establece la fecha de emisión de la factura
<code>\Descuento</code>	porcentaje de descuento para todos los elementos
<code>\Descuento*</code>	descuento neto en el subtotal, para todos los elementos
<code>\Descuento[GRAE]</code>	descuento en porcentaje, discriminado según el tipo de elemento
<code>\Descuento[GRAE]*</code>	descuento en el subtotal, discriminado según el tipo de elemento
<code>\Num</code>	número de la factura
<code>\NumControl</code>	número de control de la factura
<code>\NumSerieControl</code>	número de serie de control de la factura
<code>\Denom</code>	nombre de la denominación de documento
<code>\Condiciones</code>	establece las condiciones de pago
<code>\Resumen</code>	resumen
<code>\Cliente</code>	carga un archivo <code>.def</code> o <code>.tex</code> con personalizaciones
<code>\PosFecha</code>	posición (x, y) de la fecha
<code>\PosDenom</code>	posición (x, y) del texto de la denominación
<code>\PosControl</code>	posición (x, y) del número de control
<code>\PosCond</code>	posición (x, y) del párrafo con las condiciones de pago
<code>\PosFirmas</code>	posición (x_o, x_f, y) de las firmas
<code>\SepFilas</code>	separación horizontal y vertical en los totales en el modo de filas
<code>\SepElementos</code>	separación vertical entre los distintos elementos
<code>\SepEncabez</code>	separación entre las cajas del encabezado y
	separación interna entre el borde y el texto
<code>\SepDescrip</code>	separación interna entre el borde y el texto en la descripción

¹⁵El comando `\FirmaReporte` se escribe dentro del ambiente `reporte` y no en el preámbulo.

Comando	Significado
<code>\LineaEncabez</code>	grosor de la línea de las cajas del encabezado, curvatura de la esquina y sombra
<code>\LineaDescrip</code>	grosor de la línea de la caja de la descripción, curvatura de la esquina y sombra
<code>\LineaFirmas</code>	longitud y grosor de las líneas para firmar
<code>\LetraItems</code>	tipografía para los ítems en la factura
<code>\LetraNumeros</code>	tipografía para los números en la factura
<code>\LetraTipoIVA</code>	tipografía para el tipo de IVA
<code>\LetraTitRenglon</code>	tipografía para los nombres de las columnas
<code>\LetraTitTotales</code>	tipografía para los nombres de los totales
<code>\LetraNumTotales</code>	tipografía para los totales numéricos
<code>\LetraTitTotal</code>	tipografía para el nombre del total final
<code>\LetraNumTotal</code>	tipografía para el total final numérico
<code>\LetraTitEnc</code>	tipografía para los títulos en las cajas del encabezado de la factura
<code>\LetraEncFactura</code>	tipografía para la información en las cajas del encabezado
<code>\LetraDatosReporte</code>	tipografía para la información de identificación del reporte
<code>\LetraDescripcion</code>	tipografía para la descripción
<code>\LetraFirmas</code>	tipografía para el nombre de los que firman
<code>\LetraCondiciones</code>	tipografía para las condiciones de pago
<code>\LetraDenom</code>	tipografía para la denominación del documento
<code>\LetraNumeracion</code>	tipografía para las numeraciones
<code>\LetraFecha</code>	tipografía para la fecha de emisión
<code>\LetraTitReporte</code>	tipografía para el título del reporte
<code>\LetraEncReporte</code>	tipografía para los encabezados o piés de página del reporte
<code>\LetraReporte</code>	tipografía para el reporte
<code>\Item[RAEX]</code>	agrega un elemento a la factura ¹⁶
<code>\Descripcion</code>	descripción larga de la factura ¹⁷

¹⁶Estos comandos `\Item` se escriben dentro del ambiente `factura` y no en el preámbulo.

¹⁷El comando `\Descripcion` se escribe dentro del documento, luego del ambiente `factura`, y no en el preámbulo.

¿Pendiente?

- 1 - Hay problemas con la codificación en el archivo `csv` cuando hay comandos frágiles a escribir.
- 2 - Las macros `\Descuento***` no son compatibles con la opción de totalización en modo de filas.
- 3 - Implementar bien la alineación vertical de los campos cuando la descripción ocupa más que una línea en la tabla de la factura.

Lista de cambios en las versiones

v1.00		Se colocó <code>\SeparaMinTotales</code> dentro de otro <code>\AtBeginDocument</code> más adecuado 1
General: Primera versión 1		
v2.00		Se puso un parche en <code>\@CargaFondoReporte</code> para arreglar que <code>\topskip</code> aplicara bien en <code>\@EncabezadoReporte</code> 1
General: Segunda versión: errores corregidos, comandos y opciones nuevas, ambiente de reporte, documentación completa, ejemplos y en formato <code>.dtx</code> 1		Se quitó UTF8 de <code>inputenc</code> como un paquete que se cargue de forma predeterminada . . . 1
v2.05		Se renombró la opción <code>ivanoexplicito</code> por <code>sinivaexpresado</code> 1
General: Advierte que no son compatibles los comandos <code>\Descuento</code> con la opción <code>filas</code> 1		Se renombró la opción <code>relleno</code> a <code>exparriba</code> , a la vez que se quitó <code>\Descripcion*</code> porque se agregó la opción <code>sinexpandir</code> 1
Arreglada la interacción entre las opciones <code>ivanoexplicito</code> y <code>filas</code> , y se quitó la línea del total cuando se usa <code>ivanoexplicito</code> . . 1	v2.1	General: Advierte cuando la fecha del documento es distinta de la fecha del día 1
Los comandos <code>\ItemX</code> ahora colocan la línea bien con la opción <code>lineaitem</code> 1		Correcciones en los ejemplos 1
Modificaciones en la documentación y en los ejemplos 1		Corregida la forma como sale la denominación del impuesto para todos los casos . . . 1
Se cambió de 4pt a 6pt en <code>factura.def</code> para el margen interno predeterminado en las cajas del encabezado y en la descripción . . 1		Corregida y mejorada la documentación . . 1
Se cambiaron los <code>\AtBeginDocument</code> por <code>\AtBeginShipoutNext</code> de la factura porque daba problemas al especificar <code>conreporte</code> sin luego agregar el ambiente de reporte . . 1		Los comandos de descuentos totales aceptan un <code>*</code> como argumento para que el descuento pueda ser en moneda y no en porcentaje 1
		Mejor manejo de <code>\InicioReporte</code> 1
		Quitados los alias de macros viejas agregados por compatibilidad 1

Índice de comandos, entornos y opciones

Symbols	<code>\@EstiloCondiciones</code> 19	<code>\@PosicionaFirmas</code> 19
<code>\@DibujaLinea</code> 19	<code>\@EstiloDenom</code> 19	<code>\@PosicionaNumControl</code> 19
<code>\@EncabezadoFactura</code> 19	<code>\@EstiloFecha</code> 19	
<code>\@EncabezadoReporte</code> 19	<code>\@EstiloFirmas</code> 19	A
<code>\@EscribeDatos</code> 19	<code>\@EstiloNumControl</code> 19	agrupado (opción) 8
<code>\@EscribeDatosReporte</code> 19	<code>\@PosicionaCondiciones</code> . . . 19	C
<code>\@EscribeDatosResumen</code> 19	<code>\@PosicionaDenom</code> 19	centrado (opción) 8
<code>\@EscribeTotalesEnCSV</code> 19	<code>\@PosicionaFecha</code> 19	<code>\CI</code> 11

