

Sigle

- KU Immanuel Kant, *Kritik der Urtheilskraft*, in: *Kants Werke. Akademie Textausgabe*, vol. 5: *Kritik der praktischen Vernunft. Kritik der Urtheilskraft*, 9 voll., Berlin: Walter de Gruyter, 1968, pp. 165–485.
- KpV Immanuel Kant, *Kritik der praktischen Vernunft*, in: *Kants Werke. Akademie Textausgabe*, vol. 5, Berlin: Walter de Gruyter, 1968, pp. 1–163 (trad. it. *Critica della ragion pratica*, testo originale nell'edizione di Karl Vorländer, traduzione di Francesco Capra, revisione di Eugenio Garin, introduzione di Sergio Landucci, glossario a cura di Vittorio Mathieu, Roma-Bari: Laterza, 2006).
- Eth. Nich.* Aristotele, *Ethica Nichomachea*, s.d. (trad. it. *Etica Nicomachea*, a cura di Claudio Mazzarelli, testo greco a fronte, Milano: Bompiani, 1998).
- Metaph.* Aristotele, *Metafisica*, a cura di Giovanni Reale, Milano: Bompiani, 1998.

Si noti che nelle bibliografie seguenti la lista degli autori/editori è riportata completamente, sebbene venga troncata nelle citazioni. Ciò si può ottenere attraverso le opzioni `maxnames=999` e `minnames=999`, passate direttamente al comando `\printbibliography`.

Bibliografia esemplificativa

Questa bibliografia contiene gli esempi, più o meno fittizi, citati in questo articolo, esclusi i testi contenuti nei riferimenti bibliografici. I dati relativi alle voci si trovano nel file `philosophy-examples.bib`.

ARISTOTELE, *Ethica Nichomachea*, s.d. (trad. it. *Etica Nicomachea*, a cura di Claudio Mazzarelli, testo greco a fronte, Milano: Bompiani, 1998).

In questa voce viene indicato che si tratta di un'opera senza data (s.d.). Il titolo è quello dell'edizione classica delle opere di Aristotele a cura di I. Bekker. Nel testo, tuttavia, l'opera viene richiamata con la sigla *Eth. Nich.* e non con Aristotele (s.d.)

— *Metafisica*, a cura di Giovanni Reale, Milano: Bompiani, 1998.

Generalmente autori di questo calibro non vengono inseriti in bibliografia. Tuttavia, se lo si volesse fare, è consigliato l'uso di una sigla per richiamarne le opere. In questa voce, la *Metafisica* di Aristotele viene richiamata nel testo con la sigla *Metaph.* (ad eccezione della prima occorrenza nello stile `philosophy-verbose`), e con la paginazione diffusa nel campo degli studi aristotelici. Nella voce bibliografica si fa riferimento invece all'edizione italiana.

BACON, FRANCIS, *Novum Organum*, 1620 (trad. it. *Nuovo Organo*, a cura di Michele Marchetto, Milano: Bompiani, 2002).

In questa voce viene citato il titolo e l'anno della prima edizione dell'*Organo*, in modo da contestualizzare cronologicamente l'opera. Anche il nome dell'autore è nella lingua originale, sebbene sarebbe ugualmente valido, in uno scritto di lingua italiana, riportarlo nella forma italiana diffusa, come avviene, analogamente, nella voce successiva.

BARTOCCI, CLAUDIO, RENATO BETTI, ANGELO GUERRAGGIO e ROBERTO LUCCHETTI (a cura di), *Vite matematiche*, Milano: Springer-Verlag Italia, 2007.

- BERTI, ENRICO (a cura di), *La contraddizione*, Roma: Città Nuova, 1977.
- BRINGHURST, ROBERT, *The Elements of Typographic Style*, 2^a ed., Vancouver: Hurttley & Marks Publisher, 1996 (trad. it. Milano 2009).
- In questa voce sono state date le indicazioni complete dell'edizione originale, ed è stato indicato solo il luogo e la data della traduzione italiana.
- CARTESIO, *Discorso sul metodo*, trad. e introd. di Lucia Urbani Ulivi, 1^a ed., testo francese a fronte, Milano: Bompiani, 2002.
- CORROCHER, ROBERTO, «Riflessioni sull'uomo di fronte a nuove sfide. Metodo, modelli, cura ed errori», in: *Filosofia delle medicina*, a cura di Pierdaniele Giaretta, Antonio Moretto, Gian Franco Gensini e Marco Trabucchi, Bologna: il Mulino, 2009, pp. 27–42.
- Contributo su volume collettivo. Il volume collettivo appare come voce autonoma nella bibliografia perché sono stati citati almeno due contributi. Tuttavia esso compare anche all'interno di questa voce al fine di evitare al lettore eccessivi rimandi tra voci.
- DEGANI, MARTA, ELISABETTA ADAMI e ANNA BELLADELLI, «The Use of Modal Verbs in Interpersonal Contexts: From Semantics to Pragmatics», in: *Studies on English Modality*, a cura di Roberta Facchinetti e Anastasios Tsangalidis, Bern: Peter Lang, 2009.
- DESCARTES, RENÉ, *Discours de la méthode*, in: *Ouvres de Descartes*, vol. 6, a cura di Charles Adam e Paul Tannery, 12 voll., Paris 1897-1913, pp. 1–78 (trad. it. *Discorso sul metodo*, testo francese a fronte, a cura di Lucia Urbani Ulivi, Milano: Bompiani, 2002).
- Esempio di voce inbook con relativa traduzione italiana. Non è stato usato il campo `crossref`, pertanto le informazioni sul book relativo a quest'opera appaiono all'interno della stessa voce.
- DORDRECHT, MARTIN, «Once upon a time. Short stories from the moon», in: *Space and Beyond. The Frontier Theme in Science Fiction*, a cura di Gary Westfahl, Westport, Conn. e London: Greenwood, 2000, pp. 65–75 (trad. it. *Viaggio tra le stelle*, a cura di Ivan Valbusa, Verona: Legno Verde, 2007).
- Questa voce è fittizia. Si tratta di un ipotetico contributo su collettanea è stato tradotto in italiano in un volume singolo, ovvero un book. Si noti anche l'uso del campo `userb` per il curatore dell'edizione italiana.
- FACCHINETTI, ROBERTA, «Subjectivity, (non-)subjectivity and intersubjectivity», in: *Studies on English Modality*, a cura di Roberta Facchinetti e Anastasios Tsangalidis, Note, Bern: Peter Lang, 2009, cap. 2, pp. 35–44 (trad. it. *Origtitle*, Origlocation: Origpublisher, 2010).
- FACCHINETTI, ROBERTA e ANASTASIOS TSANGALIDIS (a cura di), *Studies on English Modality*, Bern: Peter Lang, 2009.
- FEDERSPIL, GIOVANNI e ROBERTO VETTOR, «Medicina: un unico metodo e una sola argomentazione? Metodo, modelli, cura ed errori», in: *Filosofia delle medicina*, a cura di Pierdaniele Giaretta, Antonio Moretto, Gian Franco Gensini e Marco Trabucchi, Bologna: il Mulino, 2009, pp. 43–74.
- Contributo su volume collettivo. Il volume collettivo appare come voce autonoma nella bibliografia, perché sono stati citati almeno due contributi. Se si vuole evitare che venga riportato in bibliografia il volume collettivo si usi l'opzione `skipbib=true`.
- GALILEI, GALILEO, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, 1632 (rist. a

- cura di Franz Brunetti, Torino: UTET, 1980, vol. 2). Edizione usata: UTET, Torino 2000.
- Questo testo è stato edito nel 1632 ma si è utilizzata l'edizione più recente del 2000. Si noti l'uso dei campi `userb`, `userc` e `library`.
- GIARETTA, PIERDANIELE, ANTONIO MORETTO, GIAN FRANCO GENSINI e MARCO TRABUCCHI (a cura di), *Filosofia delle medicina. Metodo, modelli, cura ed errori*, Bologna: il Mulino, 2009.
- Volume collettivo del quale si citano due contributi. Si noti come nella bibliografia vengano riportati tutti i curatori del volume, mentre nelle citazioni la lista venga troncata.
- HEIDEGGER, MARTIN, *Sein und Zeit*, 18^a ed., Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2001, apparso originariamente nel 1927, nell'annuario diretto da H. Husserl *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung* (vol. VIII) (trad. it. Milano 2008).
- Volume singolo straniero con la sola indicazione del luogo e della data dell'edizione italiana. Si noti anche il campo `addendum`, nel quale sono state inserite le informazioni relative alla prima edizione originale del volume.
- KANT, IMMANUEL, *Kants Werke. Akademie Textausgabe*, 9 voll., Berlin: Walter de Gruyter, 1968.
- *Kritik der praktischen Vernunft*, in: *Kants Werke. Akademie Textausgabe*, vol. 5, Berlin: Walter de Gruyter, 1968, pp. 1–163 (trad. it. *Critica della ragion pratica*, testo originale nell'edizione di Karl Vorländer, traduzione di Francesco Capra, revisione di Eugenio Garin, introduzione di Sergio Landucci, glossario a cura di Vittorio Mathieu, Roma-Bari: Laterza, 2006). An edition of Kant's *Collected Works*, volume five. This is an `inbook` entry which explicitly refers to the *Critique of Practical Reason* only, not to the entire fifth volume. Note the `author` and `bookauthor` fields in the database file. By default, the `bookauthor` is omitted if the values of the `author` and `bookauthor` fields are identical. Si noti l'uso del campo `crossref` e del campo `userb`.
- *Kritik der Urtheilskraft*, in: *Kants Werke. Akademie Textausgabe*, vol. 5: *Kritik der praktischen Vernunft. Kritik der Urtheilskraft*, 9 voll., Berlin: Walter de Gruyter, 1968, pp. 165–485.
- An edition of Kant's *Collected Works*, volume five. This is an `inbook` entry which explicitly refers to the *Critique of Judgment* only, not to the entire fifth volume.
- LOBAČEVSKIJ, NIKOLAJ IVANOVIČ, *Nuovi principi della geometria. Con una teoria completa delle parallele*, a cura di Lucio Lombardo Radice, prefazione di Evandro Agazzi, Torino: Bollati Boringhieri, 1994.
- Esempio di un testo straniero del quale si cita l'edizione italiana, ma indicando anche l'anno dell'edizione originale.
- MACH, ERNST, *Die Mechanik in ihrer Entwicklung historisch-kritisch dargestellt*, 1883 (trad. it. *La meccanica nel suo sviluppo storico-critico*, traduzione, introduzione e note di Alfonsina D'Elia, Torino: Bollati Boringhieri, 1977).
- L'opera è stata ristampata nel 1992, ma nella voce è riportato l'anno della prima edizione italiana. Si noti l'uso del campo `userb`, dove sono state inserite le informazioni sul curatore dell'edizione italiana. La voce riporta solo il titolo e l'anno dell'edizione originale, mentre fornisce le indicazioni complete della traduzione italiana.
- MOORE, GEORGE EDWARD, «The refutation of idealism», *Mind*, N.S. 12

- (mag. 1903), pp. 433–453 (trad. it. «La confutazione dell'idealismo», in: *Il Neoempirismo*, a cura di Alberto Pasquinelli, Torino: UTET, 1969, pp. 35–61).
- L'articolo citato compare in una collection in italiano. La voce relativa alla collection compare per esteso.
- NIETZSCHE, FRIEDRICH, *Unzeitgemässe Betrachtungen. Zweites Stück. Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben*, in: *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe*, vol. 1: *Die Geburt der Tragödie. Unzeitgemässe Betrachtungen I–IV. Nachgelassene Schriften 1870–1973*, a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 7^a ed., München, Berlin e New York: Walter de Gruyter, 1988, pp. 243–334.
- A single essay from the critical edition of Nietzsche's works. This inbook entry explicitly refers to an essay found in the first volume. Note the title, booktitle, and maintitle fields. Also note the sorttitle and sortyear fields. We want this entry to be listed after the entry referring to the entire first volume.
- PASQUINELLI, ALBERTO (a cura di), *Il Neoempirismo*, Torino: UTET, 1969. (Citato a p. 4.)
- Questa voce non è citata nel teso ma viene generata dalla voce relativa a Schlick 1930.
- PLATONE, *Timeo*, in: *Tutti gli scritti*, a cura di Giovanni Reale, Milano: Bompiani, 2000.
- Una voce come questa è spesso deprecata, per il riferimento palesemente assurdo all'anno 2000. Tuttavia, proprio per questa assurdità palese, la voce bibliografica non dà luogo a nessun dubbio.
- POINCARÉ, JULES-HENRI, *La science et l'hypothèse*, Paris: Flammarion, 1968, prima edizione 1902 (trad. it. *La scienza e l'ipotesi*, testo greco a fronte, a cura di Corrado Sinigaglia, Milano: Bompiani, 2003).
- Testo con traduzione italiana. Si noti il campo userb e il campo addendum.
- ROSSITTO, CRISTINA, «Opposizione e non contraddizione nella *Metafisica* di Aristotele», in: *La contraddizione*, a cura di Enrico Berti, Roma: Città Nuova, 1977, pp. 43–69.
- In questa voce si è usato il campo crossref ma, trattandosi di un solo contributo, la voce relativa alla collection viene stampata al suo interno.
- RUSSELL, BERTRAND, «On denoting», *Mind* 14 (1905), pp. 479–493 (trad. it. in: ALBERTO PASQUINELLI (a cura di), *Il Neoempirismo*, Torino: UTET, 1969, pp. 97–116).
- Situazione patologica. L'articolo citato compare in una collection in italiano. Il riferimento a questa è ottenuto citandola nel campo origlocation.
- SCHLICK, MORITZ, «Die Wende der Philosophie», *Erkenntnis* 1.2 (1930), pp. 4–11 (trad. it. «La svolta della filosofia», in: *ivi*, pp. 256–263).
- Situazione patologica. L'articolo citato compare in una collection in italiano. Il riferimento a questa è ottenuto citandola nel campo origlocation.
- TERMINI, SETTIMO, «Vita morte e miracoli di Alan Mathison Turing», in: *Vite matematiche. Protagonisti del '900 da Hilbert a Wiles*, a cura di Claudio Bartocci, Renato Betti, Angelo Guerraggio e Roberto Lucchetti, Milano: Springer-Verlag Italia, 2007.
- VALBUSA, IVAN, «Psicologia e sistema in Alsted e in Wolff», in: *Christian Wolff tra psicologia empirica e psicologia razionale*, a cura di Ferdinando Luigi Marcolungo, Hildesheim, Zürich e London: Georg Olms Verlag, 2007.

- VERONA, ALBERTO DA, *Le meccaniche perfezioni*, manoscritto inedito, s.d.
- WESTFAHL, GARY (a cura di), *Space and Beyond. The Frontier Theme in Science Fiction*, Westport, Conn. e London: Greenwood, 2000.
- This is a collection entry. Note the format of the location field as well as the subtitle and booksubtitle fields.
- «The True Frontier. Confronting and Avoiding the Realities of Space in American Science Fiction Films», in: *Space and Beyond. The Frontier Theme in Science Fiction*, a cura di Gary Westfahl, Westport, Conn. e London: Greenwood, 2000, pp. 55–65 (trad. it. «Oltre lo spazio», in: *Viaggio tra le stelle*, Verona: Legno Verde, 2007, pp. 33–87).
- A cross-referenced article from a collection. This is an incollection entry with a crossref field. Note the subtitle and indextitle fields. Questo contributo su collettanea è stato tradotto in italiano in un'altra collection. Si noti l'uso del campo usera, dove viene inserito il titolo italiano del contributo che in automatico aggiunge la virgola e l'espressione "in: "; e il campo userc, dove vengono indicate le pagine relative alla traduzione. Anche stringa "pp." è introdotta automaticamente dal formato del campo userc.

Riferimenti bibliografici

In questa bibliografia si noti come il campo `annotation` venga usato per produrre delle voci commentate. In questo modo possiamo fornire per ciascuna voce un breve sommario

- GREGORIO, ENRICO, *Appunti di programmazione in L^AT_EX e T_EX*, 2^a ed., giu. 2009, <http://profs.sci.univr.it/~gregorio/introtex.pdf>.
- Un testo avanzato che entra nel dettaglio della definizione delle macro in T_EX e L^AT_EX. «Di sicuro questo non è una guida per il principiante, anche se ci sono tutte le indicazioni fondamentali su come usare i comandi per definire nuove macro; tuttavia anche chi è agli inizi potrebbe trovare qualche spunto interessante per avvicinarsi al mondo misterioso (non poi troppo) delle macro di T_EX».
- LEHMAN, PHILIPP, *The bibl_{at}ex package*, 2010, <http://www.ctan.org/tex-archive/macros/latex/expt1/bibl_{at}ex/doc/>.
- È la documentazione ufficiale del pacchetto bibl_{at}ex. Sebbene non sia di facile lettura è indispensabile per chi voglia andare oltre gli stili forniti dal pacchetto.
- MORI, LAPO F., «Gestire la bibliografia con L^AT_EX», *ArsT_eXnica* 6 (ott. 2008), pp. 37–51.
- Questo articolo è un ottimo punto di partenza per farsi un'idea delle possibilità disponibili per la gestione delle bibliografie, sia con il classico BibT_EX sia con BibL^AT_EX.
- PANTIERI, LORENZO, «L'arte di gestire la bibliografia con bibl_{at}ex» (2009), http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/Bibliografia.pdf.
- Un articolo introduttivo al pacchetto bibl_{at}ex, scritto dall'autore dell'*Arte di scrivere con L^AT_EX*. Vengono trattate le principali caratteristiche di bibl_{at}ex, che rendono questo pacchetto in assoluto il più versatile per la gestione di ogni tipo di bibliografia.

PANTIERI, LORENZO, *L'arte di scrivere con L^AT_EX. Un'introduzione a L^AT_EX 2_ε*, prefazione di Enrico Gregorio, 2008, http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/ArteLaTeX.pdf.

Questa guida è diventata il punto di riferimento degli utenti italiani di L^AT_EX ed è apprezzata per la chiarezza espositiva e la completezza dei contenuti.