

1 File test per lo stile philosophy-verbose

Qui abbiamo la prima citazione del *Discorso sul metodo* di Cartesio.¹ Ecco poi un riferimento alla stessa opera, con l'indicazione della pagina,² e un altro al medesimo luogo della citazione precedente.³ Ora citiamo un altro testo, che comparirà per esteso,⁴ e poi nuovamente il testo di Cartesio, che comparirà nella forma abbreviata.⁵

2 Voci @incollection

Qui abbiamo un articolo su collettanea⁶ e questo è un altro esempio.⁷ Come si vede, le informazioni relative alla `collection` compaiono estesamente nella nota 6 e abbreviate nella nota 7. Nella bibliografia finale, invece, ogni voce `incollection` (o `inbook`) sarà completa di tutte le informazioni. In tutte le note di questo paragrafo è stato utilizzato il campo `crossref`, che nel caso di due o più citazioni dalla stessa `@collection` riporta quest'ultima in bibliografia, sebbene non direttamente citata.

3 Comando `\ccite`

Ecco un esempio di nota composta utilizzando il comando `\ccite`.⁸

¹Cfr. Cartesio, *Discorso sul metodo*, trad. e introd. di Lucia Urbani Ulivi, 1^a ed., testo francese a fronte, Bompiani, Milano 2002, p. 43.

²Ivi, p. 26.

³Ibidem, p. 26.

⁴Settimo Termini, «Vita morte e miracoli di Alan Mathison Turing», in *Vite matematiche. Protagonisti del '900 da Hilbert a Wiles*, a cura di Claudio Bartocci *et al.*, Springer-Verlag Italia, Milano 2007, pp. 59–61.

⁵Cartesio, *Discorso sul metodo* cit., p. 35.

⁶Giovanni Federspil e Roberto Vettor, «Medicina: un unico metodo e una sola argomentazione?», in *Filosofia delle medicina. Metodo, modelli, cura ed errori*, a cura di Pierdaniele Giaretta *et al.*, il Mulino, Bologna 2009.

⁷Roberto Corrocher, «Riflessioni sull'uomo di fronte a nuove sfide», in Pierdaniele Giaretta *et al.* (a cura di), *Filosofia delle medicina* cit.

⁸L'argomento è stato sviluppato da Lorenzo Pantieri, *L'arte di scrivere con L^AT_EX. Un'introduzione a L^AT_EX 2_ε*, prefazione di Enrico Gregorio, 2008, http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/ArteLaTeX.pdf e nel successivo *L'arte di gestire la bibliografia con bibl_{at}ex*, 2009, http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/Bibliografia.pdf.

Riferimenti bibliografici

Cartesio, *Discorso sul metodo*, trad. e introd. di Lucia Urbani Ulivi, 1^a ed., testo francese a fronte, Bompiani, Milano 2002. (Citato a p. 1.)

Corrocher, Roberto, «Riflessioni sull'uomo di fronte a nuove sfide», in *Filosofia delle medicina. Metodo, modelli, cura ed errori*, a cura di Pierdaniele Giaretta *et al.*, il Mulino, Bologna 2009, pp. 27–42. (Citato a p. 1.)

Contributo su volume collettivo. Il volume collettivo appare come voce autonoma nella bibliografia perché sono stati citati almeno due contributi. Tuttavia esso compare anche all'interno di questa voce al fine di evitare al lettore eccessivi rimandi tra voci.

Federspil, Giovanni e Roberto Vettor, «Medicina: un unico metodo e una sola argomentazione?», in *Filosofia delle medicina. Metodo, modelli, cura ed errori*, a cura di Pierdaniele Giaretta *et al.*, il Mulino, Bologna 2009, pp. 43–74. (Citato a p. 1.)

Contributo su volume collettivo. Il volume collettivo appare come voce autonoma nella bibliografia, perché sono stati citati almeno due contributi. Se si vuole evitare che venga riportato in bibliografia il volume collettivo si usi l'opzione `skipbib=true`.

Giaretta, Pierdaniele *et al.* (a cura di), *Filosofia delle medicina*, il Mulino, Bologna 2009. (Citato a p. 1.)

Volume collettivo del quale si citano due contributi. Si noti come nella bibliografia vengano riportati tutti i curatori del volume, mentre nelle citazioni la lista venga troncata.

Pantieri, Lorenzo, *L'arte di gestire la bibliografia con biblatex*, 2009, http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/Bibliografia.pdf. (Citato a p. 1.)

Un articolo introduttivo al pacchetto biblatex, scritto dall'autore dell'*Arte di scrivere con L^AT_EX*. Vengono trattate le principali caratteristiche di biblatex, che rendono questo pacchetto in assoluto il più versatile per la gestione di ogni tipo di bibliografia.

— *L'arte di scrivere con L^AT_EX. Un'introduzione a L^AT_EX 2_ε*, prefazione di Enrico Gregorio, 2008, http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/ArteLaTeX.pdf. (Citato a p. 1.)

Questa guida è diventata il punto di riferimento degli utenti italiani di L^AT_EX ed è apprezzata per la chiarezza espositiva e la completezza dei contenuti.

Termini, Settimo, «Vita morte e miracoli di Alan Mathison Turing», in *Vite matematiche. Protagonisti del '900 da Hilbert a Wiles*, a cura di Claudio Bartocci *et al.*, Springer-Verlag Italia, Milano 2007. (Citato a p. 1.)

Si noti che nelle bibliografie seguenti la lista degli autori/editori è riportata completamente, sebbene venga troncata nelle citazioni. Ciò si può ottenere attraverso le opzioni `maxnames=999` e `minnames=999`, passate direttamente al comando `\printbibliography`.

Bibliografia esemplificativa

Questa bibliografia contiene gli esempi, più o meno fittizi, citati in questo articolo, esclusi i testi contenuti nei riferimenti bibliografici. I dati relativi alle voci si trovano nel file `philosophy-examples.bib`.

- Cartesio, *Discorso sul metodo*, trad. e introd. di Lucia Urbani Ulivi, 1^a ed., testo francese a fronte, Bompiani, Milano 2002. (Citato a p. 1.)
- Corrocher, Roberto, «Riflessioni sull'uomo di fronte a nuove sfide», in *Filosofia delle medicina. Metodo, modelli, cura ed errori*, a cura di Pierdaniele Giaretta, Antonio Moretto, Gian Franco Gensini e Marco Trabucchi, il Mulino, Bologna 2009, pp. 27–42. (Citato a p. 1.)
 Contributo su volume collettivo. Il volume collettivo appare come voce autonoma nella bibliografia perché sono stati citati almeno due contributi. Tuttavia esso compare anche all'interno di questa voce al fine di evitare al lettore eccessivi rimandi tra voci.
- Federspil, Giovanni e Roberto Vettor, «Medicina: un unico metodo e una sola argomentazione?», in *Filosofia delle medicina. Metodo, modelli, cura ed errori*, a cura di Pierdaniele Giaretta, Antonio Moretto, Gian Franco Gensini e Marco Trabucchi, il Mulino, Bologna 2009, pp. 43–74. (Citato a p. 1.)
 Contributo su volume collettivo. Il volume collettivo appare come voce autonoma nella bibliografia, perché sono stati citati almeno due contributi. Se si vuole evitare che venga riportato in bibliografia il volume collettivo si usi l'opzione `skipbib=true`.
- Giaretta, Pierdaniele, Antonio Moretto, Gian Franco Gensini e Marco Trabucchi (a cura di), *Filosofia delle medicina*, il Mulino, Bologna 2009. (Citato a p. 1.)
 Volume collettivo del quale si citano due contributi. Si noti come nella bibliografia vengano riportati tutti i curatori del volume, mentre nelle citazioni la lista venga troncata.
- Termini, Settimo, «Vita morte e miracoli di Alan Mathison Turing», in *Vite matematiche. Protagonisti del '900 da Hilbert a Wiles*, a cura di Claudio Bartocci, Renato Betti, Angelo Guerraggio e Roberto Lucchetti, Springer-Verlag Italia, Milano 2007. (Citato a p. 1.)

Riferimenti bibliografici

In questa bibliografia si noti come il campo `annotation` venga usato per produrre delle voci commentate. In questo modo possiamo fornire per ciascuna voce un breve sommario

- Pantieri, Lorenzo, *L'arte di gestire la bibliografia con biblatex*, 2009, http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/Bibliografia.pdf. (Citato a p. 1.)

Un articolo introduttivo al pacchetto `biblatex`, scritto dall'autore dell'*Arte di scrivere con L^AT_EX*. Vengono trattate le principali caratteristiche di `biblatex`, che rendono questo pacchetto in assoluto il più versatile per la gestione di ogni tipo di bibliografia.

- *L'arte di scrivere con L^AT_EX. Un'introduzione a L^AT_EX 2_ε*, prefazione di Enrico Gregorio, 2008, http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/ArteLaTeX.pdf. (Citato a p. 1.)

Questa guida è diventata il punto di riferimento degli utenti italiani di `LATEX` ed è apprezzata per la chiarezza espositiva e la completezza dei contenuti.