

## Sigle

- KU Immanuel Kant, *Kritik der Urtheilskraft*, in KANT (1968a), pp. 165–485.
- KpV Immanuel Kant, *Kritik der praktischen Vernunft*, in, *Kants Werke. Akademie Textausgabe*, 5, Walter de Gruyter, Berlin 1968, pp. 1–163; trad. it. *Critica della ragion pratica*, testo originale nell’edizione di Karl Vorländer, traduzione di Francesco Capra, revisione di Eugenio Garin, introduzione di Sergio Landucci, glossario a cura di Vittorio Mathieu, Laterza, Roma-Bari 2006.
- Eth. Nich.* Aristotele, *Ethica Nichomachea*, s.d.; trad. it. *Etica Nicomachea*, a cura di Claudio Mazzarelli, testo greco a fronte, Bompiani, Milano 1998.
- Metaph.* Aristotele, *Metafisica*, a cura di Giovanni Reale, Bompiani, Milano 1998.

Si noti che nelle bibliografie seguenti la lista degli autori/editori è riportata completamente, sebbene venga troncata nelle citazioni. Ciò si può ottenere, per esempio, attraverso le opzioni `maxnames=999` e `minnames=999`, passate direttamente al comando `\printbibliography`.

## Bibliografia esemplificativa

Questa bibliografia contiene gli esempi, più o meno fittizi, citati in questo articolo, esclusi i testi contenuti nei riferimenti bibliografici. I dati relativi alle voci si trovano nel file `philosophy-examples.bib`.

- ARISTOTELE (1998), *Metafisica*, a cura di Giovanni Reale, Bompiani, Milano.
- Generalmente autori di questo calibro non vengono inseriti in bibliografia. Tuttavia, se lo si volesse fare, è consigliato l’uso di una sigla per richiamarne le opere. In questa voce, la *Metafisica* di Aristotele viene richiamata nel testo con la sigla *Metaph.* (ad eccezione della prima occorrenza nello stile `philosophy-verbose`), e con la paginazione diffusa nel campo degli studi aristotelici. Nella voce bibliografica si fa riferimento invece all’edizione italiana.
- (s.d.), *Ethica Nichomachea*; trad. it. *Etica Nicomachea*, a cura di Claudio Mazzarelli, testo greco a fronte, Bompiani, Milano 1998.
- In questa voce viene indicato che si tratta di un’opera senza data (s.d.). Il titolo è quello dell’edizione classica delle opere di Aristotele a cura di I. Bekker. Nel testo, tuttavia, l’opera viene richiamata con la sigla *Eth. Nich.* e non con Aristotele (s.d.)
- BACON, FRANCIS (1620), *Novum Organum*; trad. it. *Nuovo Organo*, a cura di Michele Marchetto, Bompiani, Milano 2002.
- In questa voce viene citato il titolo e l’anno della prima edizione dell’*Organo*, in modo da contestualizzare cronologicamente l’opera. Anche il nome dell’autore è nella lingua originale, sebbene sarebbe ugualmente valido, in uno scritto di lingua italiana, riportarlo nella forma italiana diffusa, come avviene, analogamente, nella voce successiva.
- BARTOCCI, CLAUDIO, RENATO BETTI, ANGELO GUERRAGGIO e ROBERTO LUCCHETTI (2007) (a cura di), *Vite matematiche*, Springer-Verlag Italia, Milano.

- BERTI, ENRICO (1977) (a cura di), *La contraddizione*, Città Nuova, Roma.
- BRANDT, AHASVER VON e ERICH HOFFMANN (2000), *Die nordischen Länder von der Mitte des 11. Jahrhunderts bis 1448*, Greenwood, Westport.
- BRINGHURST, ROBERT (1996), *The Elements of Typographyc Style*, 2<sup>a</sup> ed., Hurtley & Marks Publisher, Vancouver; trad. it. Milano 2009.
- In questa voce sono state date le indicazioni complete dell'edizione originale, ed è stato indicato solo il luogo e la data della traduzione italiana.
- CARTESIO (2002), *Discorso sul metodo*, trad. e introd. di Lucia Urbani Ulivi, 1<sup>a</sup> ed., testo francese a fronte, Bompiani, Milano.
- CORROCHER, ROBERTO (2009), «Riflessioni sull'uomo di fronte a nuove sfide. Metodo, modelli, cura ed errori», in GIARETTA *et al.* (2009), pp. 27–42.
- Contributo su volume collettivo. Il volume collettivo appare come voce autonoma nella bibliografia perché sono stati citati almeno due contributi. Tuttavia esso compare anche all'interno di questa voce al fine di evitare al lettore eccessivi rimandi tra voci.
- DEGANI, MARTA, ELISABETTA ADAMI e ANNA BELLADELLI (2009), «The Use of Modal Verbs in Interpersonal Contexts: From Semantics to Pragmatics», in FACCHINETTI *et al.* (2009), Add data for field: Userd.
- DESCARTES, RENÉ (1897-1913), *Discours de la méthode*, in, *Ouvres de Descartes*, 6, a cura di Charles Adam e Paul Tannery, 12 voll., Paris, pp. 1–78; trad. it. *Discorso sul metodo*, testo francese a fronte, a cura di Lucia Urbani Ulivi, Bompiani, Milano 2002.
- Esempio di voce inbook con relativa traduzione italiana. Non è stato usato il campo `crossref`, pertanto le informazioni sul book relativo a quest'opera appaiono all'interno della stessa voce.
- DORDRECHT, MARTIN (2000), «Once upon a time. Short stories from the moon», in WESTFAHL (2000a), pp. 65–75; trad. it. *Viaggio tra le stelle*, a cura di Ivan Valbusa, Legno Verde, Verona 2007.
- Questa voce è fittizia. Si tratta di un ipotetico contributo su collettanea è stato tradotto in italiano in un volume singolo, ovvero un book. Si noti anche l'uso del campo `userb` per il curatore dell'edizione italiana.
- FACCHINETTI, ROBERTA (2009), «Subjectivity, (non-)subjectivity and intersubjectivity», in FACCHINETTI *et al.* (2009), Add data for field: Userd, cap. 2, pp. 35–44; trad. it. *Origtitle*, Origpublisher, Origlocation 2010.
- FACCHINETTI, ROBERTA e ANASTASIOS TSANGALIDIS (2009) (a cura di), *Studies on English Modality*, Peter Lang, Bern.
- FEDERSPIL, GIOVANNI e ROBERTO VETTOR (2009), «Medicina: un unico metodo e una sola argomentazione? Metodo, modelli, cura ed errori», in GIARETTA *et al.* (2009), pp. 43–74.
- Contributo su volume collettivo. Il volume collettivo appare come voce autonoma nella bibliografia, perché sono stati citati almeno due contributi. Se si vuole evitare che venga riportato in bibliografia il volume collettivo si usi l'opzione `skipbib=true`.
- GALILEI, GALILEO (1632), *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*; rist. a cura di Franz Brunetti, UTET, Torino 1980, vol. 2. Edizione usata: UTET, Torino 2000.
- Questo testo è stato edito nel 1632 ma si è utilizzata l'edizione più recente del 2000. Si noti l'uso dei campi `userb`, `userc` e `library`.
- GIARETTA, PIERDANIELE, ANTONIO MORETTO, GIAN FRANCO GENSINI e

- MARCO TRABUCCHI (2009) (a cura di), *Filosofia delle medicina. Metodo, modelli, cura ed errori*, il Mulino, Bologna.  
Volume collettivo del quale si citano due contributi. Si noti come nella bibliografia vengano riportati tutti i curatori del volume, mentre nelle citazioni la lista venga troncata.
- HEIDEGGER, MARTIN (2001), *Sein und Zeit*, 18<sup>a</sup> ed., Max Niemeyer Verlag, Tübingen, apparso originariamente nel 1927, nell'annuario diretto da H. Husserl *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung* (vol. VIII); trad. it. Milano 2008.  
Volume singolo straniero con la sola indicazione del luogo e della data dell'edizione italiana. Si noti anche il campo addendum, nel quale sono state inserite le informazioni relative alla prima edizione originale del volume.
- KANT, IMMANUEL (1968a), *Kants Werke. Akademie Textausgabe*, 9 voll., Walter de Gruyter, Berlin.
- (1968b), *Kritik der praktischen Vernunft*, in, *Kants Werke. Akademie Textausgabe*, 5, Walter de Gruyter, Berlin, pp. 1–163; trad. it. *Critica della ragion pratica*, testo originale nell'edizione di Karl Vorländer, traduzione di Francesco Capra, revisione di Eugenio Garin, introduzione di Sergio Landucci, glossario a cura di Vittorio Mathieu, Laterza, Roma-Bari 2006.  
An edition of Kant's *Collected Works*, volume five. This is an inbook entry which explicitly refers to the *Critique of Practical Reason* only, not to the entire fifth volume. Note the author and bookauthor fields in the database file. By default, the bookauthor is omitted if the values of the author and bookauthor fields are identical. Si noti l'uso del campo crossref e del campo userb.
- (1968c), *Kritik der Urtheilskraft*, in KANT (1968a), pp. 165–485.  
An edition of Kant's *Collected Works*, volume five. This is an inbook entry which explicitly refers to the *Critique of Judgment* only, not to the entire fifth volume.
- LOBAČEVSKIJ, NIKOLAJ IVANOVIČ (1994), *Nuovi principi della geometria. Con una teoria completa delle parallele*, a cura di Lucio Lombardo Radice, prefazione di Evandro Agazzi, Bollati Boringhieri, Torino.  
Esempio di un testo straniero del quale si cita l'edizione italiana, ma indicando anche l'anno dell'edizione originale.
- MACH, ERNST (1883), *Die Mechanik in ihrer Entwicklung historisch-kritisch dargestellt*; trad. it. *La meccanica nel suo sviluppo storico-critico*, traduzione, introduzione e note di Alfonsina D'Elia, Bollati Boringhieri, Torino 1977.  
L'opera è stata ristampata nel 1992, ma nella voce è riportato l'anno della prima edizione italiana. Si noti l'uso del campo userb, dove sono state inserite le informazioni sul curatore dell'edizione italiana. La voce riporta solo il titolo e l'anno dell'edizione originale, mentre fornisce le indicazioni complete della traduzione italiana.
- MOORE, GEORGE EDWARD (1903), «The refutation of idealism», *Mind*, N.S. 12 (mag.), pp. 433–453; trad. it. «La confutazione dell'idealismo», in *Il Neoempirismo*, a cura di Alberto Pasquinelli, UTET, Torino 1969, pp. 35–61.  
L'articolo citato compare in una collection in italiano. La voce relativa alla collection compare per esteso.
- NIETZSCHE, FRIEDRICH (1988), *Unzeitgemässe Betrachtungen. Zweites Stück. Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben*, in, *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe*, 1: *Die Geburt der Tragödie. Unzeitgemässe Betrachtungen I–IV. Nachgelassene Schriften 1870–1973*, a cura di Giorgio Colli

- e Mazzino Montinari, 7<sup>a</sup> ed., Walter de Gruyter, München, Berlin e New York, pp. 243–334.
- A single essay from the critical edition of Nietzsche's works. This inbook entry explicitly refers to an essay found in the first volume. Note the title, booktitle, and maintitle fields. Also note the sorttitle and sortyear fields. We want this entry to be listed after the entry referring to the entire first volume.
- PASQUINELLI, ALBERTO (1969) (a cura di), *Il Neoempirismo*, UTET, Torino.
- Questa voce non è citata nel teso ma viene generata dalla voce relativa a Schlick 1930.
- PLATONE (2000), *Timeo*, in, *Tutti gli scritti*, a cura di Giovanni Reale, Bompiani, Milano.
- Una voce come questa è spesso deprecata, per il riferimento palesemente assurdo all'anno 2000. Tuttavia, proprio per questa assurdità palese, la voce bibliografica non dà luogo a nessun dubbio.
- POINCARÉ, JULES-HENRI (1968), *La science et l'hypothèse*, Flammarion, Paris, prima edizione 1902; trad. it. *La scienza e l'ipotesi*, testo greco a fronte, a cura di Corrado Sinigaglia, Bompiani, Milano 2003.
- Testo con traduzione italiana. Si noti il campo userb e il campo addendum.
- ROSSITTO, CRISTINA (1977), «Opposizione e non contraddizione nella *Metafisica* di Aristotele», in BERTI (1977), pp. 43–69.
- In questa voce si è usato il campo crossref ma, trattandosi di un solo contributo, la voce relativa alla collection viene stampata al suo interno.
- RUSSELL, BERTRAND (1905), «On denoting», *Mind*, 14 (), pp. 479–493; trad. it. in: PASQUINELLI 1969, pp. 97–116.
- Situazione patologica. L'articolo citato compare in una collection in italiano. Il riferimento a questa è ottenuto citandola nel campo origlocation.
- SCHLICK, MORITZ (1930), «Die Wende der Philosophie», *Erkenntnis*, 1, 2 (), pp. 4–11; trad. it. «La svolta della filosofia», in PASQUINELLI 1969, pp. 256–263.
- Situazione patologica. L'articolo citato compare in una collection in italiano. Il riferimento a questa è ottenuto citandola nel campo origlocation.
- TERMINI, SETTIMO (2007), «Vita morte e miracoli di Alan Mathison Turing», in BARTOCCI *et al.* (2007).
- VALBUSA, IVAN (2007), «Psicologia e sistema in Alsted e in Wolff», in *Christian Wolff tra psicologia empirica e psicologia razionale*, a cura di Ferdinando Luigi Marcolungo, Georg Olms Verlag, Hildesheim, Zürich e London.
- VERONA, ALBERTO DA (s.d.), *Le meccaniche perfezioni*, manoscritto inedito.
- WESTFAHL, GARY (2000a) (a cura di), *Space and Beyond. The Frontier Theme in Science Fiction*, Greenwood, Westport, Conn. e London.
- This is a collection entry. Note the format of the location field as well as the subtitle and booksubtitle fields.
- (2000b), «The True Frontier. Confronting and Avoiding the Realities of Space in American Science Fiction Films», in WESTFAHL (2000a), pp. 55–65; trad. it. «Oltre lo spazio», in *Viaggio tra le stelle*, Legno Verde, Verona 2007, pp. 33–87.
- A cross-referenced article from a collection. This is an incollection entry with a crossref field. Note the subtitle and indextitle fields. Questo contributo su collettanea è stato tradotto in italiano in un'altra collection. Si noti l'uso del campo usera, dove viene inserito il titolo italiano del contributo

che in automatico aggiunge la virgola e l'espressione "in."; e il campo `userc`, dove vengono indicate le pagine relative alla traduzione. Anche stringa "pp." è introdotta automaticamente dal formato del campo `userc`.

## Riferimenti bibliografici

In questa bibliografia si noti come il campo `annotation` venga usato per produrre delle voci commentate. In questo modo possiamo fornire per ciascuna voce un breve sommario

GREGORIO, ENRICO (2009), *Appunti di programmazione in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X e T<sub>E</sub>X*, 2<sup>a</sup> ed., <http://profs.sci.univr.it/~gregorio/introtex.pdf>.

Un testo avanzato che entra nel dettaglio della definizione delle macro in T<sub>E</sub>X e L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. «Di sicuro questo non è una guida per il principiante, anche se ci sono tutte le indicazioni fondamentali su come usare i comandi per definire nuove macro; tuttavia anche chi è agli inizi potrebbe trovare qualche spunto interessante per avvicinarsi al mondo misterioso (non poi troppo) delle macro di T<sub>E</sub>X».

LEHMAN, PHILIPP (2010), *The bibl<sub>at</sub>ex package*, <http://www.ctan.org/tex-archive/macros/latex/expt1/bibl<sub>at</sub>ex/doc/>.

È la documentazione ufficiale del pacchetto `biblatex`. Sebbene non sia di facile lettura è indispensabile per chi voglia andare oltre gli stili forniti dal pacchetto.

MORI, LAPO F. (2008), «Gestire la bibliografia con L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X», *ArsTeXnica*, 6 (ott.), pp. 37–51.

Questo articolo è un ottimo punto di partenza per farsi un'idea delle possibilità disponibili per la gestione delle bibliografie, sia con il classico BibT<sub>E</sub>X sia con BibL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

PANTIERI, LORENZO (2008), *L'arte di scrivere con L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. Un'introduzione a L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>*, prefazione di Enrico Gregorio, [http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX\\_files/ArteLaTeX.pdf](http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/ArteLaTeX.pdf).

Questa guida è diventata il punto di riferimento degli utenti italiani di L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X ed è apprezzata per la chiarezza espositiva e la completezza dei contenuti.

— (2009), *L'arte di gestire la bibliografia con bibl<sub>at</sub>ex*, [http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX\\_files/Bibliografia.pdf](http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/Bibliografia.pdf).

Un articolo introduttivo al pacchetto `biblatex`, scritto dall'autore dell'*Arte di scrivere con L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X*. Vengono trattate le principali caratteristiche di `biblatex`, che rendono questo pacchetto in assoluto il più versatile per la gestione di ogni tipo di bibliografia.