

OpenType font Libertinus

Herbert Voß

May 30, 2019

Abstract

The font family Libertinus is derived from the Linux Libertine and enhanced with a math font.

1 The default setting

The font package `libertinus` installs the following OpenType fonts:

```
LibertinusSerif-Regular.otf
LibertinusSerif-Bold.otf
LibertinusSerif-Italic.otf
LibertinusSerif-BoldItalic.otf
LibertinusSerif-Semibold.otf
LibertinusSerif-SemiboldItalic.otf
-----
LibertinusSans-Regular.otf
LibertinusSans-Bold.otf
LibertinusSans-Italic.otf
-----
LibertinusKeyboard-Regular.otf
LibertinusSerifDisplay-Regular.otf
LibertinusSerifInitials-Regular.otf
-----
LibertinusMono-Regular.otf
-----
LibertinusMath-Regular.otf
-----
```

The package `liberinus-otf` installs the additional ones:

```

LibertinusMono-Oblique.otf
LibertinusMono-Bold.otf
LibertinusMono-BoldOblique.otf

LibertinusSans-BoldOblique.otf

LibertinusMath-Bold.otf

all created with FONTFORGE.

With the package libertinus-otf the serif, sans, mono, and math fonts are set as
usual:

\RequirePackage{unicode-math}
\setmainfont{LibertinusSerif}[
    Numbers      = {\libertinus@figurealign,\libertinus@figurestyle},
    Scale        = \libertinusRM@scale ,
    UprightFont  = *-Regular,
    ItalicFont   = *-Italic,
    BoldFont     = *-\libertinus@boldstyle,
    BoldItalicFont = *-\libertinus@boldstyle Italic,
    SmallCapsFeatures={Letters=SmallCaps},
    Extension    = .otf
]
\setsansfont{LibertinusSans}[
    Numbers      = {\libertinus@figurealign,\libertinus@figurestyle} ,
    Scale        = \libertinusSF@scale ,
    UprightFont  = *-Regular,
    ItalicFont   = *-Italic,
    BoldFont     = *-Bold,
    BoldItalicFont = *-BoldOblique,
    SmallCapsFeatures={Letters=SmallCaps},
    Extension    = .otf
]
\setmonofont{LibertinusMono}[
    Scale        = \libertinusTT@scale,
    FakeStretch  = 0.8,
    UprightFont  = *-Regular,
    ItalicFont   = *-Oblique,
    BoldFont     = *-Bold,
    BoldItalicFont = *-BoldOblique,
    Extension    = .otf,
]
\setmathfont{LibertinusMath-Regular.otf}[BoldFont=LibertinusMath-Bold.otf]

\newfontfamily\LibertinusKeyboard{libertinuskeyboard-regular.otf}

```

```
\newfontfamily\LibertinusDisplay{libertinusserifdisplay-regular.otf}
\newfontfamily\LibertinusInitials{libertinusserifinitials-regular.otf}
```

Theorem 1 (Residue Theorem). Let f be analytic in the region G except for the isolated singularities a_1, a_2, \dots, a_m . If γ is a closed rectifiable curve in G which does not pass through any of the points a_k and if $\gamma \sim 0$ in G then

$$\operatorname{Res}_{z=a} f(z) = \operatorname{Res}_a f = \frac{1}{2\pi i} \int_C f(z) dz,$$

where $C \subset D \setminus \{a\}$ is a closed line $n(C, a) = 1$ (e. g. a counterclockwise circle loop).

ΑΛΔΒCDΣΕΕΓΓHIJKLMΝΟΘΩΡΦΠΞQRSTUVWXYYΨΖ ABCDabcd1234
 $aαbβcδdδεεε fζξgyhhiuijkklλmηθοσςφφφ pρρqrstτπυμνννωω$

$$xyz\infty \propto \emptyset y = f(x) \quad \Sigma \int \prod \int \sum \sum_a^b \int_a^b \prod_a^b \sum_a^b \int_a^b \prod_a^b$$

ΑΛΔΒCDΣΕΕΓΓHIJKLMΝΟΘΩΡΦΠΞQRSTUVWXYYΨΖ ABCDabcd1234
 $aαbβcδdδεεε fζξgyhhiuijkklλmηθοσςφφφ pρρqrstτπυμνννωω$

$$xyz\infty \propto \emptyset y = f(x) \quad \Sigma \int \prod \int \sum \sum_a^b \int_a^b \prod_a^b \sum_a^b \int_a^b \prod_a^b$$

1.1 The serif font

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem rózowemi zacień urządał. Nasze Praga stare żeś Źyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiém bór pęk żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem rózowemi zacień urządał. Nasze Praga stare żeś Źyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiém bór pęk żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem rózowemi zacień urządał. Nasze Praga stare żeś Źyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiém bór pęk żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem róz-

wemi zacnie urządał. Nasze Praga stare żeś Źyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żywta maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH Woźny przerywał szczodroty opowiadań. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŹYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECZAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

1.2 The sans serif font

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządał. Nasze Praga stare żeś Źyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żywta maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządał. Nasze Praga stare żeś Źyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żywta maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządał. Nasze Praga stare żeś Źyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żywta maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządał. Nasze Praga stare żeś Źyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żywta maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH Woźny przerywał szczodroty opowiadań. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŹYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECZAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC.

Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

1.3 The mono font

If you do not like the monofont, you can use the package option `mono=false`, then no mono font is defined and the default Latin Modern Mono will be used unless no one other will be defined. However, by default the package loads the Libertinus Mono font:

```
-.,mnbvcxy<#äölkjhgfdsa+üpoiuuztrewq^234567890ß'?=)(/%%$!°QWERTZUIOPÜ* 'ÄÖLKJHGFDSA>YXCVBNM;:-  
-.,mnbvcxy<#äölkjhgfdsa+üpoiuuztrewq^234567890ß'?=)(/%%$!°QWERTZUIOPÜ* 'ÄÖLKJHGFDSA>YXCVBNM;:-  
-.,mnbvcxy<#äölkjhgfdsa+üpoiuuztrewq^234567890ß'?=)(/%%$!°QWERTZUIOPÜ* 'ÄÖLKJHGFDSA>YXCVBNM;:-  
-.,mnbvcxy<#äölkjhgfdsa+üpoiuuztrewq^234567890ß'?=)(/%%$!°QWERTZUIOPÜ* 'ÄÖLKJHGFDSA>YXCVBNM;:-
```

Honoru myśliwych zaraza Rymsha Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacień urzędzał. Nasze Praga stare żeś Źyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

Honoru myśliwych zaraza Rymsha Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacień urzędzał. Nasze Praga stare żeś Źyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pék żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pék ucha.

Honoru myśliwych zaraza Rymsha Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacień urzędzał. Nasze Praga stare żeś Źyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pék żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pék ucha.

Honoru myśliwych zaraza Rymsha Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacień urzędzał. Nasze Praga stare żeś Źyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pék żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pék ucha.

2 Features

```
otfinfo --features libertinusserif-regular.otf  
c2sc Small Capitals From Capitals  
calt Contextual Alternates
```

```

case   Case-Sensitive Forms
ccmp  Glyph Composition/Decomposition
cpsp  Capital Spacing
dlig  Discretionary Ligatures
fina  Terminal Forms
frac  Fractions
hlig  Historical Ligatures
kern  Kerning
liga  Standard Ligatures
lnum  Lining Figures
mark  Mark Positioning
mkmk  Mark to Mark Positioning
nalt  Alternate Annotation Forms
onum  Oldstyle Figures
pnum  Proportional Figures
salt  Stylistic Alternates
sinf  Scientific Inferiors
smcp  Small Capitals
ss01  Stylistic Set 1
ss02  Stylistic Set 2
ss03  Stylistic Set 3
ss04  Stylistic Set 4
ss05  Stylistic Set 5
ss06  Stylistic Set 6
sups  Superscript
tnum  Tabular Figures
zero  Slashed Zero

```

3 Package options

Possible optional arguments are

oldstyle, osf	old-style figures
lining, nf, lf	lining figures
proportional, p	varying-width figures
tabular, t	fixed-width figures
ScaleRM	scaling for the serif font, preset to 1
ScaleSF	scaling for the sans serif font, preset to 1
ScaleTT	scaling for the mono font, preset to MatchLowercase
defaultfeatures	valid for all fonts

```
\usepackage[osf]{libertinus-otf}
```

```
0000111122223333444455556666777788889999\par abcdefghijklmn
```

```
0000111122223333444455556666777788889999
abcdefghijklmn
```

```
\usepackage[lining]{libertinus-otf}
```

```
000011122223333444455556666777788889999\par abcdefghijklmn
```

000011122223333444455556666777788889999
abcdefghijklmn

```
\usepackage[t=false]{libertinus-otf}
```

```
000011122223333444455556666777788889999\par abcdefghijklmn
```

000011122223333444455556666777788889999
abcdefghijklmn

```
\usepackage[p]{libertinus-otf}
```

```
000011122223333444455556666777788889999\par abcdefghijklmn
```

000011122223333444455556666777788889999
abcdefghijklmn

3.1 Stylistic Sets

```
\usepackage{libertinus-otf}
```

```
ÄÖ\par\defaultfontfeatures{StylisticSet=1}\fontspec{Libertinus Serif}  
ÄÖ
```

ÄÖ
ÄÖ

```
\usepackage{libertinus-otf}
```

```
JKR\par\defaultfontfeatures{StylisticSet=2}\fontspec{Libertinus Serif}  
JKR
```

JKR
JKR

```
\usepackage{libertinus-otf}
```

```
{\defaultfontfeatures{StylisticSet=3}\fontspec{Libertinus Serif}}\par{\  
\defaultfontfeatures{StylisticSet=4}\fontspec{Libertinus Serif}}
```

ßss
ßSS

```
\usepackage{libertinus-otf}
```

```
\huge  
W  
\defaultfontfeatures{StylisticSet=5}\fontspec{Libertinus Serif}  
W
```



```
\usepackage{libertinus-otf}

\huge\&
\defaultfontfeatures{StylisticSet=6}\fontspec{Libertinus Serif}
\&
```



4 Additional fonts

```
\font\LibertinusKeyboard="file:LibertinusKeyboard-Regular.otf"
\newfontfamily\LibertinusDisplay{libertinusdisplay-regular.otf}
\newfontfamily\Libertinusinitials{libertinusinitials-regular.otf}
```

4.1 Keyboard font

A large grid of keyboard keys, each containing a symbol or character used in LaTeX commands. The grid includes symbols for mathematical operators like %, &, (,), *, +, ., /, 0-9, and various letters with diacritics (ä, ö, ü, ÿ, etc.). It also includes special characters like !, #, \$, @, ^, _, {, }, ~, and various arrows (up, down, left, right). Below the grid, several rows of keys are labeled with their corresponding LaTeX command names.

```

\lKeyF7 \lKeyF8 \lKeyF9 \lKeyF10 \lKeyF11 \lKeyF12 \lKeyF13 \lKeyF14 \lKeyF15
[F7] [F8] [F9] [F10] [F11] [F12] [F13] [F14] [F15]
\lKeyF16
[F16]

\lKeyStrgAltEntf \lKeyPad0 \lKeyPad1 \lKeyPad2 \lKeyPad3 \lKeyPad4 \lKeyPad5
[Strg]+[Alt]+[Entf] [Pad 0] [Pad 1] [Pad 2] [Pad 3] [Pad 4] [Pad 5]
\lKeyPad6 \lKeyPad7 \lKeyPad8 \lKeyPad9
[Pad 6] [Pad 7] [Pad 8] [Pad 9]

\lKeyWindows
[Windows]

\DeclareRobustCommand*\lKeyAltF[1]{\lKeyAlt+\@nameuse{libertine@key@\#1}}
\DeclareRobustCommand*\lKeyStrgAltF[1]{\lKeyStrg+\lKeyAlt+\@nameuse{libertine@key@\#1}}
\DeclareRobustCommand*\lKeyStrgX[1]{\lKeyStrg+\lKey{\#1}}
\DeclareRobustCommand*\lKeyShiftX[1]{\lKeyShift+\lKey{\#1}}
\DeclareRobustCommand*\lKeyAltX[1]{\lKeyAlt+\lKey{\#1}}
\DeclareRobustCommand*\lKeyAltGrX[1]{\lKeyAltGr+\lKey{\#1}}
\DeclareRobustCommand*\lKeyShiftStrgX[1]{\lKeyShift+\lKeyStrg+\lKey{\#1}}
\DeclareRobustCommand*\lKeyShiftAltX[1]{\lKeyShift+\lKeyAlt+\lKey{\#1}}
\DeclareRobustCommand*\lKeyShiftAltGrX[1]{\lKeyShift+\lKeyAltGr+\lKey{\#1}}
\DeclareRobustCommand*\lKeyStrgAltX[1]{\lKeyStrg+\lKeyAlt+\lKey{\#1}}
\DeclareRobustCommand*\lKeyStrgAltEntf{\lKeyStrg+\lKeyAlt+\lKeyEntf}
\let\lKeyReset\lKeyStrgAltEntf

\lKeyAltF1 \lKeyStrgAltF1 \lKeyStrgXC \lKeyShiftXC \lKeyAltXC \lKeyAltGrXC
[Alt]+[F1] [Strg]+[Alt]+[F1] [Strg]+[C] [Up]+[C] [Alt]+[C] [AltGr]+[C]
\lKeyShiftStrgXC \lKeyShiftAltXC \lKeyShiftAltGrXC \lKeyStrgAltXC
[Up]+[Strg]+[C] [Up]+[Alt]+[C] [Up]+[AltGr]+[C] [Strg]+[Alt]+[C]
\lKeyStrgAltEntf \lKeyReset
[Strg]+[Alt]+[Entf] [Strg]+[Alt]+[Entf]

```

4.2 Display font

Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczerdroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacznie urządzał. Nasze Praga stare żeś Źyje cnuty Tabor. Mówcy pokój Również śmielý wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żywta mają Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.

4.3 Initial font

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y
Z Ä Å Æ Ç Ö Ø Ù Í Ð Õ Æ Ü

5 Font commands

Instead of using the command \fontspec for changing to a different type of a Libertinus font, one can use a predefined command:

```
\LibertinusSerifSB  (SemiBold)
\LibertinusSerifOsF (Old style proportional figures)
\LibertinusSerifTLF (Lining figures monospaced)
\LibertinusSansOsF  (Old style proportional figures)
\LibertinusSansTLF  (Lining figures monospaced)

\usepackage{libertinus}
```

```
The default 0123456
{\bfseries standard bold}
{\LibertinusSerifSB\bfseries SemiBold 0123456}
\LibertinusSerifOsF normal weight 0123456
\LibertinusSerifTLF normal weight 0123456
\LibertinusSansOsF normal weight 0123456
\LibertinusSansTLF normal weight 0123456
```

The default 0123456 **standard bold SemiBold 0123456** normal weight 0123456
normal weight 0123456 normal weight 0123456 normal weight 0123456