

Garamond Libre

Daniel Benjamin Miller^a

version 1.0

July 16, 2019

Garamond Libre is a free and open-source old-style font family. It is a “true Garamond,” i.e., it is based off the designs of 16th-century French engraver Claude Garamond (also spelled Garamont). The Roman design is Garamond’s; the italics are from a design by Robert Granjon. The upright Greek font is after a design by Firmin Didot; the “italic” Greek font is after a design by Alexander Wilson. The font family includes support for Latin, Greek (monotonic and polytonic) and Cyrillic scripts, as well as small capitals, old-style figures, superior and inferior figures, historical ligatures, Byzantine musical symbols, the IPA and swash capitals. Currently, regular, italic and bold fonts are provided; there is no set timeframe for the completion of a bold italic. The fonts are provided in OpenType format, and are intended to be used with Lua^AT_EX or X_Y^AT_EX via fontspec.¹

Basic Usage

To use, simply set the font using fontspec in your preamble, as follows:

```
\usepackage{fontspec}  
\setmainfont{Garamond Libre}
```

Sample Texts

Commentarii de bello Gallico I, Chapter One

Gallia est omnis divisa in partes tres, quarum unam incolunt Belgae, aliam Aquitani, tertiam qui ipsorum lingua Celtae, nostra Galli appellantur. Hi omnes lingua, institutis,

a. dbmiller@dbmiller.org

1. <https://ctan.org/pkg/fontspec>

legibus inter se differunt. Gallos ab Aquitanis Garumna flumen, a Belgis Matrona et Sequana dividit. Horum omnium fortissimi sunt Belgae, propterea quod a cultu atque humanitate provinciae longissime absunt, minimeque ad eos mercatores saepe commeant atque ea quae ad effeminandos animos pertinent important, proximique sunt Germanis, qui trans Rhenum incolunt, quibuscum continenter bellum gerunt. Qua de causa Helvetii quoque reliquos Gallos virtute praecedunt, quod fere cotidianis proeliis cum Germanis contendunt, cum aut suis finibus eos prohibent aut ipsi in eorum finibus bellum gerunt. Eorum una pars, quam Gallos obtinere dictum est, initium capit a flumine Rhodano, continetur Garumna flumine, Oceano, finibus Belgarum, attingit etiam ab Sequanis et Helvetiis flumen Rhenum, vergit ad septentriones. Belgae ab extremis Galliae finibus oriuntur, pertinent ad inferiorem partem fluminis Rheni, spectant in septentrionem et orientem solem. Aquitania a Garumna flumine ad Pyrenaeos montes et eam partem Oceani quae est ad Hispaniam pertinet; spectat inter occasum solis et septentriones.

Gallia est omnis divisa in partes tres, quarum unam incolunt Belgae, aliam Aquitani, tertiam qui ipsorum lingua Celtae, nostra Galli appellantur. Hi omnes lingua, institutis, legibus inter se differunt. Gallos ab Aquitanis Garumna flumen, a Belgis Matrona et Sequana dividit. Horum omnium fortissimi sunt Belgae, propterea quod a cultu atque humanitate provinciae longissime absunt, minimeque ad eos mercatores saepe commeant atque ea quae ad effeminandos animos pertinent important, proximique sunt Germanis, qui trans Rhenum incolunt, quibuscum continenter bellum gerunt. Qua de causa Helvetii quoque reliquos Gallos virtute praecedunt, quod fere cotidianis proeliis cum Germanis contendunt, cum aut suis finibus eos prohibent aut ipsi in eorum finibus bellum gerunt. Eorum una pars, quam Gallos obtinere dictum est, initium capit a flumine Rhodano, continetur Garumna flumine, Oceano, finibus Belgarum, attingit etiam ab Sequanis et Helvetiis flumen Rhenum, vergit ad septentriones. Belgae ab extremis Galliae finibus oriuntur, pertinent ad inferiorem partem fluminis Rheni, spectant in septentrionem et orientem solem. Aquitania a Garumna flumine ad Pyrenaeos montes et eam partem Oceani quae est ad Hispaniam pertinet; spectat inter occasum solis et septentriones.

Gallia est omnis divisa in partes tres, quarum unam incolunt Belgae, aliam Aquitani, tertiam qui ipsorum lingua Celtae, nostra Galli appellantur. Hi omnes lingua, institutis, legibus inter se differunt. Gallos ab Aquitanis Garumna flumen, a Belgis Matrona et Sequana dividit. Horum omnium fortissimi sunt Belgae, propterea quod a cultu atque humanitate provinciae longissime absunt, minimeque ad eos mercatores saepe commeant atque ea quae ad effeminandos animos pertinent important, proximique sunt Germanis, qui trans Rhenum incolunt, quibuscum continenter bellum gerunt. Qua de causa Helvetii quoque reliquos Gallos virtute praecedunt, quod fere cotidianis proeliis cum Germanis contendunt, cum aut suis finibus eos prohibent aut ipsi in eorum finibus bellum gerunt. Eorum una pars, quam Gallos obtinere dictum

est, initium capit a flumine Rhodano, continetur Garumna flumine, Oceano, finibus Belgarum, attingit etiam ab Sequanis et Helvetiis flumen Rhenum, vergit ad septentriones. Belgae ab extremis Galliae finibus oriuntur, pertinent ad inferiorem partem fluminis Rheni, spectant in septentrionem et orientem solem. Aquitania a Garumna flumine ad Pyrenaeos montes et eam partem Oceani quae est ad Hispaniam pertinet; spectat inter occasum solis et septentriones.

Genesis 1:1–5 (LXX)

Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν. ἡ δὲ γῆ ἦν ἀόρατος καὶ ἀκατασκεύαστος, καὶ σκότος ἐπάνω τῆς ἀβύσσου, καὶ πνεῦμα Θεοῦ ἐπεφέρετο ἐπάνω τοῦ ὕδατος. καὶ εἶπεν ὁ Θεός· γενηθήτω φῶς· καὶ ἐγένετο φῶς. καὶ εἶδεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς, ὅτι καλόν· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς ἀνὰ μέσον τοῦ φωτὸς καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ σκότους. καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς ἡμέραν καὶ τὸ σκότος ἐκάλεσε νύκτα. καὶ ἐγένετο ἑσπέρα καὶ ἐγένετο πρωΐ, ἡμέρα μία.

Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν. ἡ δὲ γῆ ἦν ἀόρατος καὶ ἀκατασκεύαστος, καὶ σκότος ἐπάνω τῆς ἀβύσσου, καὶ πνεῦμα Θεοῦ ἐπεφέρετο ἐπάνω τοῦ ὕδατος. καὶ εἶπεν ὁ Θεός· γενηθήτω φῶς· καὶ ἐγένετο φῶς. καὶ εἶδεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς, ὅτι καλόν· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς ἀνὰ μέσον τοῦ φωτὸς καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ σκότους. καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς ἡμέραν καὶ τὸ σκότος ἐκάλεσε νύκτα. καὶ ἐγένετο ἑσπέρα καὶ ἐγένετο πρωΐ, ἡμέρα μία.

Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν. ἡ δὲ γῆ ἦν ἀόρατος καὶ ἀκατασκεύαστος, καὶ σκότος ἐπάνω τῆς ἀβύσσου, καὶ πνεῦμα Θεοῦ ἐπεφέρετο ἐπάνω τοῦ ὕδατος. καὶ εἶπεν ὁ Θεός· γενηθήτω φῶς· καὶ ἐγένετο φῶς. καὶ εἶδεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς, ὅτι καλόν· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς ἀνὰ μέσον τοῦ φωτὸς καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ σκότους. καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς ἡμέραν καὶ τὸ σκότος ἐκάλεσε νύκτα. καὶ ἐγένετο ἑσπέρα καὶ ἐγένετο πρωΐ, ἡμέρα μία.

Cyrillic Lorem Ipsum

Лорем ипсум долор сит амет, ет labore медиоцрем еум, сингулис цонституто яуо ид. Елит цонсулату ид ест, еос цу яуод фабулас. Волуптуа оцурререт ет вис, те чоро аппареат форенсибус пер. Те иуварет витуператорибус яуи, нам амет апеириан детрахит ад, яуидам вереар атоморум еи еам. Те ребум фугит промпта усу, иус ет сумо алияуандо. Семпер поссим еа яуи, дуис адиписцинг сусципиантур сеа ех. Перципитур адверсариум еам ех, меи ех суас видит утамур, ад ест доценди перфецто. Ут labore импетус про, ферри харум пертинах дуо ет, меа ид дебет labore. Те ерат темпор меа, ан нибх фацилис яуо, сеа те адиписцинг цонцлудатуряе. Цум дисцере улламцорпер ид, цонсететур сцрипторем яуи ут. Перфецто лобортис вис

ад, еи уллум инермис еам, яуис постулант про ан. Нец фастидии сусципиантур ет, меи цу атяуи десерунт.

Лорем ипсум долор сит амет, ет лаборе медиоцрем еум, сингулис цонститутото яуо ид. Елит цонсулату ид ест, еос цу яуод фабулас. Волуптуа оцурререт ет вис, те чоро аппареат форенсибус пер. Те иуварет витуператорибус яуи, нам амет апеириан детрахит ад, яуидам вереар атоморум еи еам. Те ребум фугит промпта усу, иус ет сумо алияуандо. Семпер поссим еа яуи, дуис адиписцинг сусципиантур сеа ех. Перципитур адверсариум еам ех, меи ех суас видит утамур, ад ест доценди перфецто. Ут лаборе импетус про, ферри харум пертинах дуо ет, меа ид дебет лаборе. Те ерат темпор меа, ан нибх фацилис яуо, сеа те адиписцинг цонцлудатуряе. Цум дисцере улламцорпер ид, цонсететур скриптором яуи ут. Перфецто лобортис вис ад, еи уллум инермис еам, яуис постулант про ан. Нец фастидии сусципиантур ет, меи цу атяуи десерунт.

Лорем ипсум долор сит амет, ет лаборе медиоцрем еум, сингулис цонститутото яуо ид. Елит цонсулату ид ест, еос цу яуод фабулас. Волуптуа оцурререт ет вис, те чоро аппареат форенсибус пер. Те иуварет витуператорибус яуи, нам амет апеириан детрахит ад, яуидам вереар атоморум еи еам. Те ребум фугит промпта усу, иус ет сумо алияуандо. Семпер поссим еа яуи, дуис адиписцинг сусципиантур сеа ех. Перципитур адверсариум еам ех, меи ех суас видит утамур, ад ест доценди перфецто. Ут лаборе импетус про, ферри харум пертинах дуо ет, меа ид дебет лаборе. Те ерат темпор меа, ан нибх фацилис яуо, сеа те адиписцинг цонцлудатуряе. Цум дисцере улламцорпер ид, цонсететур скриптором яуи ут. Перфецто лобортис вис ад, еи уллум инермис еам, яуис постулант про ан. Нец фастидии сусципиантур ет, меи цу атяуи десерунт.

Licensing

These fonts are based on an older version of George Douros' Textfonts project.² The sources these fonts are based on were released by their author as free for any use. The following license applies to the Garamond Libre font:

Copyright © 2019 Daniel Benjamin Miller.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

2. <http://users.teilar.gr/~g1951d/>