

## Résumé

einfart fait partie de la série de classes `minimalist`, dont le nom est tiré du mot allemand « einfach » (simple), combiné avec les trois premières lettres de « artikel » (article). L'ensemble de la collection comprend `minimart` et `einfart` pour la composition d'articles, et `minimbook` et `simplelivre` pour celle des livres. Mon intention initiale en les concevant était d'écrire des brouillons et des notes qui semblent simples mais pas grossières.

einfart prend en charge plusieurs langues, notamment le chinois (simplifié et traditionnel), l'anglais, le français, l'allemand, l'italien, le japonais, le portugais (européen et brésilien), le russe et l'espagnol. Ces langues peuvent être commutées de manière transparente dans un seul document. En raison de l'utilisation de polices personnalisées, einfart demande soit  $\XeTeX$  soit  $\LuaTeX$  pour la compilation.

Cette documentation est composée à l'aide de einfart (avec l'option `classical`). Vous pouvez le considérer comme une courte introduction et une démonstration.

### ASTUCE

This documentation has not been fully up-to-date with the new `expl3` version of this class series. Some options or commands introduced here might be obsolete.

## Table des matières

Avant de commencer	1
1 Utilisation et exemples	2
1.1 Comment l'ajouter	2
1.2 Exemple - Un document complet	2
2 À propos des polices par défaut	5
3 Les options	5
4 Instructions par sujet	6
4.1 Configurer la langue	6
4.2 Théorèmes et comment les référencer	7
4.3 Draft mark	8
4.4 Titre, résumé et mots-clés	8
4.5 Divers	9
5 Problèmes connus	9

## Avant de commencer

- 1 Pour utiliser les classes de documents décrites ici, vous devez :
- 2 — installer TeX Live ou MikTeX de la dernière version possible, et vous assurer que `minimalist`
- 3 et `projlib` sont correctement installés dans votre système  $\TeX$ .

- 1 — télécharger et installer les polices requises, voir « À propos des polices par défaut ».
- 2 — être familiarisé avec l'utilisation de base de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, et savoir comment compiler vos documents avec pdfL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, X<sub>Y</sub>L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X ou LuaL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

/ 1 /

## Utilisation et exemples

### 1.1 | Comment l'ajouter

- 4 Il suffit simplement de mettre

---

```
\documentclass{einfart}
```

---

- 5 comme première ligne pour utiliser la classe einfart. Veuillez noter que vous devez utiliser
- 6 le moteur X<sub>Y</sub>L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X ou LuaL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X pour compiler.

### 1.2 | Exemple - Un document complet

- 7 Regardons d'abord un document complet.

---

```
1 \documentclass{einfart}
2 \usepackage{ProjLib}
3
4 \UseLanguage{French}
5
6 \begin{document}
7
8 \title{<title>}
9 \author{<author>}
10 \date{\TheDate{2022-04-01}}
11
12 \maketitle
13
14 \begin{abstract}
15     Ceci est un résumé. \DNF<<some hint>>
16 \end{abstract}
17 \begin{keyword}
18     AAA, BBB, CCC, DDD, EEE
19 \end{keyword}
20
21 \section{Un théorème}
22
23 \begin{theorem}\label{thm:abc}
24     Ceci est un théorème.
25 \end{theorem}
26 Référence du théorème: \cref{thm:abc}
27
28 \end{document}
```

---

1 Si vous trouvez cela un peu compliqué, ne vous inquiétez pas. Examinons maintenant cet  
2 exemple pièce par pièce.

### 1.2.1 Initialisation

---

```
\documentclass{einfart}  
\usepackage{ProjLib}
```

---

3 L'initialisation est simple. La première ligne ajoute la classe de document einfart, et la deuxième  
4 ligne ajoute la boîte à outils ProjLib pour obtenir des fonctionnalités supplémentaires.

### 1.2.2 Choisir la langue

---

```
\UseLanguage{French}
```

---

5 Cette ligne indique que le français sera utilisé dans le document (d'ailleurs, si seul l'anglais  
6 apparaît dans votre article, alors il n'est pas nécessaire de choisir la langue). Vous pouvez  
7 également changer de langue de la même manière plus tard au milieu du texte. Les langues  
8 prises en charge sont les suivantes : chinois simplifié, chinois traditionnel, japonais, anglais,  
9 français, allemand, espagnol, portugais, portugais brésilien et russe.

10 Pour une description détaillée de cette commande et d'autres commandes associées, veuillez  
11 vous référer à la section sur le support multilingue.

### 1.2.3 Titre, informations sur l'auteur, résumé et mots-clés

---

```
\title{\langle title \rangle}  
\author{\langle author \rangle}  
\date{\TheDate{2022-04-01}}  
\maketitle  
  
\begin{abstract}  
  \langle abstract \rangle  
\end{abstract}  
\begin{keyword}  
  \langle keywords \rangle  
\end{keyword}
```

---

12 Cette partie commence par le titre et le bloc d'informations sur l'auteur. L'exemple montre  
13 l'utilisation de base, mais en fait, vous pouvez également écrire comme :

---

```
\author{\langle author 1 \rangle}  
\address{\langle address 1 \rangle}  
\email{\langle email 1 \rangle}  
\author{\langle author 2 \rangle}  
\address{\langle address 2 \rangle}  
\email{\langle email 2 \rangle}  
...
```

---

1 De plus, vous pouvez également écrire à la manière  $\mathcal{AMS}$ , c'est-à-dire :

```
\title{\langle title \rangle}
\author{\langle author 1 \rangle}
\address{\langle address 1 \rangle}
\email{\langle email 1 \rangle}
\author{\langle author 2 \rangle}
\address{\langle address 2 \rangle}
\email{\langle email 2 \rangle}
\date{\TheDate{2022-04-01}}
\subjclass{*****}
\keywords{\langle keywords \rangle}

\begin{abstract}
  \langle abstract \rangle
\end{abstract}

\maketitle
```

---

#### 1.2.4 Marques de brouillon

```
\DNF<\langle some hint \rangle>
```

---

2 Lorsque vous avez des endroits qui ne sont pas encore finis, vous pouvez les marquer avec  
3 cette commande, ce qui est particulièrement utile lors de la phase de brouillon.

#### 1.2.5 Environnements de type théorème

```
\begin{theorem}\label{thm:abc}
  Ceci est un théorème.
\end{theorem}
Référence du théorème: \cref{thm:abc}
```

---

4 Les environnements de type théorème couramment utilisés ont été prédéfinis. De plus, lors  
5 du référencement d'un environnement de type théorème, il est recommandé d'utiliser \  
6 `cref{\langle label \rangle}` — de cette manière, il ne serait pas nécessaire d'écrire explicitement le nom  
7 de l'environnement correspondant à chaque fois.

#### ASTUCE

Si vous souhaitez utiliser la classe standard à la place plus tard, remplacez simplement les deux premières lignes par :

```
\documentclass{article}
\usepackage[a4paper,margin=1in]{geometry}
\usepackage[hidelinks]{hyperref}
\usepackage[palatino,amsfashion]{ProjLib}
```

ou utilisez la classe  $\mathcal{AMS}$  :

```
\documentclass{amsart}
\usepackage[a4paper,margin=1in]{geometry}
\usepackage[hidelinks]{hyperref}
\usepackage[palatino]{ProjLib}
```

/ 2 /

## À propos des polices par défaut

- 1 Par défaut, cette classe de document utilise Palatino Linotype comme police anglaise princi-  
2 pale; Source Han Serif, Source Han Sans et Source Han Mono comme police chinoise princi-  
3 pale, sans empattement et monospace; et utilise partiellement Neo Euler comme police ma-  
4 thématique. Vous devez télécharger et installer ces polices vous-même. La série de polices  
5 Source Han peut être téléchargée sur <https://github.com/adobe-fonts> (il est recom-  
6 mandé de télécharger la version Super-OTC, afin que la taille de téléchargement soit plus pe-  
7 tite). Neo Euler peut être téléchargé sur <https://github.com/khaledhosny/euler-otf>.  
8 Lorsque la police correspondante n'est pas installée, la police fournie avec TeX Live sera  
9 utilisée à la place et l'effet peut être réduit.
- 10 De plus, Source Code Pro est utilisé comme police anglaise sans empattement, New Com-  
11 puter Modern Mono comme police anglaise monospace, ainsi que certains symboles dans  
12 les polices mathématiques Asana Math, Tex Gyre Pagella Math et Latin Modern Math. Ces  
13 polices sont déjà disponibles dans TeX Live ou MikTeX, ce qui signifie que vous n'avez pas  
14 besoin de les installer vous-même.

/ 3 /

## Les options

- 15 — Les options de langue EN / english / English, FR / french / French, etc.  
16 – Pour les noms d'options d'une langue spécifique, veuillez vous référer à *<language name>*  
17 dans la section suivante. La première langue spécifiée sera considérée comme la langue  
18 par défaut.  
19 – Les options de langue ne sont pas nécessaires, elles servent principalement à augmen-  
20 ter la vitesse de compilation. Sans eux, le résultat serait le même, justement plus lent.
- 21 — `draft` ou `fast`  
22 – L'option `fast` permet un style plus rapide mais légèrement plus rugueux, les princi-  
23 pales différences sont :  
24 ◦ Utilisez une configuration de police mathématique plus simple;  
25 ◦ N'utilisez pas `hyperref`;  
26 ◦ Activez le mode rapide de la boîte à outils [ProjLib](#).

### ASTUCE

Pendant la phase de brouillon, il est recommandé d'utiliser le `fast` option pour accélérer la compilation. Quand dans `fast mode`, il y aura un filigrane "DRAFT" pour indiquer que vous êtes actuellement en mode brouillon.

- 1 — `a4paper` ou `b5paper`
- 2    – Options de format de papier. Le format de papier par défaut est 7 pouces × 10 pouces.
- 3 — `palatino`, `times`, `garamond`, `noto`, `biolinum` | `useosf`
- 4    – Options de police. Comme son nom l’indique, la police avec le nom correspondant
- 5       sera utilisée.
- 6    – L’option `useosf` est pour activer les chiffres à l’ancienne.
- 7 — `use boldface`
- 8    – Afficher les titres en gras. Lorsque cette option est utilisée, le titre principal, les titres
- 9       de tous les niveaux et les noms des environnements de type théorème seront en gras.
- 10 — `classical`
- 11    – Mode classique. Un style antique sera utilisé lorsque cette option est activée, comme
- 12       dans la documentation actuelle.
- 13 — `useindent`
- 14    – Utilisez l’indentation des paragraphes au lieu de l’espace entre les paragraphes.
- 15 — `runin`
- 16    – Utilisez le style « runin » pour `\subsubsection`
- 17 — `nothms`
- 18    – Mode texte pur. Ne pas définir les environnements de type théorème.
- 19 — `nothmnum`, `thmnum` ou `thmnum=<counter>`
- 20    – Les environnements de type théorème ne seront pas numérotés / numérotés dans
- 21       l’ordre 1, 2, 3... / numérotés dans `<counter>`. Si aucune option n’est utilisée, ils seront
- 22       numérotés dans `chapter` (livre) ou `section` (article).
- 23 — `regionalref`, `originalref`
- 24    – Lors du référencement, si le nom de l’environnement de type théorème change avec la
- 25       langue actuelle. Par défaut `regionalref` est activé, c’est-à-dire que le nom correspon-
- 26       dant à la langue courante est utilisé ; par exemple, lors du référencement d’un environ-
- 27       nement de type théorème dans un contexte français, les noms « Théorème, Définition
- 28       ... » seront utilisés quel que soit le contexte linguistique dans lequel se trouve l’environ-
- 29       nement d’origine. Si `originalref` est activé, alors le nom restera toujours le même que
- 30       l’environnement d’origine ; par exemple, lors du référencement d’un théorème écrit
- 31       dans le contexte français, même si l’on est actuellement dans le contexte anglais, il sera
- 32       toujours affiché comme « Théorème ».
- 33    – En mode `fast`, l’option `originalref` n’aura aucun effet.

/ 4 /

## Instructions par sujet

### 4.1 | Configurer la langue

- 34 `einfart` prend en charge plusieurs langues, notamment le chinois (simplifié et traditionnel),
- 35 l’anglais, le français, l’allemand, l’italien, le japonais, le portugais (européen et brésilien), le
- 36 russe et l’espagnol. La langue peut être sélectionnée par les macros suivantes :
- 37 — `\UseLanguage{<language name>}` est utilisé pour spécifier la langue. Le réglage correspon-
- 38       dant de la langue sera appliqué après celui-ci. Il peut être utilisé soit dans le préambule ou
- 39       dans le texte. Lorsqu’aucune langue n’est spécifiée, « English » est sélectionné par défaut.

- 1 — `\UseOtherLanguage{<language name>}{<content>}`, qui utilise les paramètres de langue  
 2 spécifiés pour composer `<content>`. Par rapport à `\UseLanguage`, il ne modifiera pas l’inter-  
 3 ligne, donc l’interligne restera stable lorsque le texte CJK et occidental sont mélangés.  
 4 `<language name>` peut être (il n’est pas sensible à la casse, par exemple, French et french ont  
 5 le même effet) :
- 6 — chinois simplifié : CN, Chinese, SChinese ou SimplifiedChinese
  - 7 — chinois traditionnel : TC, TChinese ou TraditionalChinese
  - 8 — anglais : EN ou English
  - 9 — français : FR ou French
  - 10 — allemand : DE, German ou ngerman
  - 11 — italien : IT ou Italian
  - 12 — portugais : PT ou Portuguese
  - 13 — portugais (brésilien) : BR ou Brazilian
  - 14 — espagnol : ES ou Spanish
  - 15 — japonais : JP ou Japanese
  - 16 — russe : RU ou Russian

17 De plus, vous pouvez également ajouter de nouveaux paramètres à la langue sélectionnée :

- 18 — `\AddLanguageSetting{<settings>}`  
 19 – Ajoutez `<settings>` à toutes les langues prises en charge.
- 20 — `\AddLanguageSetting(<language name>){<settings>}`  
 21 – Ajoutez `<settings>` à la langue `<language name>` sélectionnée.

22 Par exemple, `\AddLanguageSetting(German){\color{orange}}` peut rendre tout le texte  
 23 allemand affiché en orange (bien sûr, il faut alors ajouter `\AddLanguageSetting{\color{`  
 24 `black}}` afin de corriger la couleur du texte dans d’autres langues).

## 4.2 | Théorèmes et comment les référencer

25 Des environnements tels que `definition` et `theorem` ont été prédéfinis et peuvent être uti-  
 26 lisés directement.

27 Plus précisément, les environnements prédéfinis incluent : `assumption`, `axiom`, `conjecture`,  
 28 `convention`, `corollary`, `definition`, `definition-proposition`, `definition-theorem`,  
 29 `example`, `exercise`, `fact`, `hypothesis`, `lemma`, `notation`, `observation`, `problem`, `property`,  
 30 `proposition`, `question`, `remark`, `theorem`, et la version non numérotée correspondante  
 31 avec un astérisque `*` dans le nom. Les titres changeront avec la langue actuelle. Par exemple,  
 32 `theorem` sera affiché comme « Theorem » en mode anglais et « Théorème » en mode français.

33 Lors du référencement d’un environnement de type théorème, il est recommandé d’utili-  
 34 ser `\cref{<label>}`. De cette façon, il n’est pas nécessaire d’écrire explicitement le nom de  
 35 l’environnement correspondant à chaque fois.

### EXEMPLE

```
\begin{definition}[Des choses étranges] \label{def: strange} ...
```

will produce

DÉFINITION 4.1 | (Des choses étranges) C'est la définition de certains objets étranges. Il y a approximativement un espace d'une ligne avant et après l'environnement de type théorème, et il y aura un symbole pour marquer la fin de l'environnement.  $\square$

`\cref{def: strange}` s'affichera sous la forme : la DÉFINITION 4.1.

Après avoir utilisé `\UseLanguage{French}`, un théorème s'affichera sous la forme :

THEOREM 4.2 | (Useless) A theorem in English.  $\square$

Par défaut, lors du référencement, le nom du théorème correspond au contexte courant. Par exemple, le nom de la définition ci-dessus sera en français dans le contexte français courant : DEFINITION 4.1 and THEOREM 4.2. Si vous voulez que le nom du théorème corresponde toujours à la langue du contexte dans lequel se trouve le théorème, vous pouvez ajouter `originalref` aux options globales.

#### ASTUCE

Veillez consulter la documentation du paquet `create-theorem` pour voir comment déclarer de nouveaux environnements de type théorème.

### 4.3 | Draft mark

- 1 Vous pouvez utiliser `\DNF` pour marquer la partie inachevée. Par exemple :
- 2 — `\DNF` ou `\DNF<...>`. L'effet est : **Pas encore fini #1** ou **Pas encore fini #2 : ...**.
- 3 Le texte à l'intérieur changera en fonction de la langue actuelle. Par exemple, il sera affiché
- 4 sous la forme **To be finished #3** en mode anglais.

### 4.4 | Titre, résumé et mots-clés

- 5 `einart` possède à la fois les caractéristiques des classes standard et celles des classes  $\mathcal{AMS}$ .
- 6 Par conséquent, le titre et les informations sur l'auteur peuvent être soit écrits de la manière
- 7 habituelle, conformément à la classe standard `article` :

---

```
\title{<title>}
\author{<author>\thanks{<text>}}
\date{<date>}
\maketitle
\begin{abstract}
  <abstract>
\end{abstract}
\begin{keyword}
  <keywords>
\end{keyword}
```

---

- 8 ou écrit à la manière des classes  $\mathcal{AMS}$  :

---

```
\title{<title>}
\author{<author>}
```

---

```
\thanks{<text>}
\address{<address>}
\email{<email>}
\date{<date>}
\keywords{<keywords>}
\subclass{<subclass>}
\begin{abstract}
  <abstract>
\end{abstract}
\maketitle
```

1 Les informations sur l’auteur peuvent contenir plusieurs groupes, écrits comme suit :

```
\author{<author 1>}
\address{<address 1>}
\email{<email 1>}
\author{<author 2>}
\address{<address 2>}
\email{<email 2>}
...
```

2 Parmi eux, l’ordre mutuel de `\address`, `\curraddr`, `\email` n’est pas important.

## 4.5 | Divers

### 4.5.1 Les numéros de ligne

3 Les numéros de ligne peuvent être activés et désactivés n’importe où dans votre texte. `\`  
4 `linenumbers` est pour activer les numéros de ligne, et `\nolinenumbers` est pour les désac-  
5 tiver. Par souci de beauté, le titre, la table des matières, l’index et certains autres éléments  
6 ne sont pas numérotés.

### 4.5.2 Les notes de bas de page dans le titre

7 Dans `\section` ou `\subsection`, si vous souhaitez ajouter des notes de bas de page, vous  
8 n’avez d’autre choix que :

- 9 — écrivez d’abord `\mbox{\protect\footnotemark}`,
- 10 — puis ajoutez `\footnotetext{...}` après le titre.

11 C’est un inconvénient provoqué par la décoration de soulignement du titre.

/ 5 /

## Problèmes connus

- 12 — Les paramètres de police ne sont pas encore parfaits.
- 13 — Comme de nombreuses fonctionnalités sont basées sur la boîte à outils [ProjLib](#), minima-  
14 list (et donc minimart, einfart et minimbook, simplivre) hérite de tous ses problèmes. Pour  
15 plus de détails, veuillez vous référer à la section « Problèmes connus » de la documen-  
16 tation de [ProjLib](#).

- 1 — Le mécanisme de gestion des erreurs est incomplet : pas de messages correspondants
- 2 — lorsque certains problèmes surviennent.
- 3 — Il y a encore beaucoup de choses qui peuvent être optimisées dans le code.

1 **Voici la liste des éléments en suspens, suivie des numéros de page correspondants.**

2 **#1 <8>**

3 **#2 <8>: ...**

4 **#3 <8>**