

# **abntexto**

*Classe para L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X*

Elayson

[abntexto dot classe at gmail dot com](mailto:abntexto.dot.classe.at.gmail.dot.com)

29 de setembro de 2022

1.1.0-alpha

## Sumário

<b>1</b>	<b>Apresentação</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Chamando a classe</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Fonte tipográfica</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b><i>Layout</i></b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>Sumário</b>	<b>4</b>
<b>6</b>	<b>Secionamento</b>	<b>5</b>
<b>7</b>	<b>Alíneas</b>	<b>5</b>
<b>8</b>	<b>Áreas de legenda</b>	<b>6</b>
<b>9</b>	<b>Formatação de \cite e referências</b>	<b>6</b>
<b>10</b>	<b>Citações</b>	<b>6</b>
	<b>Apêndice A — Código-fonte</b>	<b>8</b>

## 1 Apresentação

O `abntexto` é uma classe do  $\LaTeX$  criada para facilitar a utilização das normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) em trabalhos acadêmicos (monografias, dissertações, teses).

Este *não* é um manual sobre  $\LaTeX$  (ou  $\TeX$ , a ferramenta que o constitui) nem tampouco uma descrição detalhada sobre as normas ABNT. Para aprender sobre  $\LaTeX$  leia [Massago \(2022\)](#) ou [Martinsen, Gilmore e Berry \(2022\)](#), disponível também em francês. Além disso, também se pode ler [Eijkhout \(1992\)](#) para aprender sobre o sistema  $\TeX$ <sup>1</sup>.

Já existe uma classe para aplicação das normas ABNT cujo nome é `abntex2`. Mas, diferente desta, o `abntexto` não depende do `memoir`, uma classe de código-fonte e manual extensos e que implementa funções as quais, em sua maioria, não são pertinentes a um documento que use as diretrizes da ABNT.

As normas ABNT as quais o `abntexto` se propõe a seguir são aquelas em vigor até o momento da criação deste manual.

## 2 Chamando a classe

Digite as linhas em [verb. 1](#) e use `abntexto`.

### Verbatim 1 — Início

```
\documentclass{abntexto}

\usepackage[brazil]{babel} % para obter os padrões de hifenização corretos
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{newtxtext} % fontes New TX, com estilo times
\usepackage{newtxmath}

\begin{document}
  Texto
\end{document}
```

Fonte: o autor.

## 3 Fonte tipográfica

O tamanho da fonte é 12 pt de imediato e pode ser configurado com o comando `\setfontsize{<arg>}` sendo que 12 pt é a única opção disponível. Mas, se você deseja outro tamanho de fonte, crie-o usando `\fontsize{<size>}{<defs>}`. Além disso, com os seletores de tamanho `\normalsize` e `\small` que configuram 12 pt e 10 pt, nessa ordem, é possível mudar o tamanho da fonte no corpo do documento.

<sup>1</sup> Note que os livros referenciados não foram realmente citados e isso não é aceito na Norma, no entanto este não é um trabalho acadêmico real, mas um manual.

O espaçamento é de um e meio e pode ser alterado para dois com `\spacing{2}`, por exemplo. Os atalhos `\singlensp`, `\onehalfsp` e `\doublesp` estão disponíveis. Note que o espaçamento simples não tem o mesmo valor que o espaçamento um, portanto, `\singlensp` é diferente de `\spacing{1}`! Os atalhos `\onehalfsp` e `\doublesp` tem o mesmo significado de `\spacing{1.5}` e `\spacing{2}`.

#### 4 *Layout*

A folha é A4 por padrão e as margens esquerda e direita são de 3 cm, 2 cm para páginas ímpares e de 2 cm, 3 cm para páginas pares, respectivamente. Além disso, as margens superior e inferior têm, nessa ordem, 3 cm, 2 cm para todo o documento. Todas essas medidas podem ser alteradas com a macro `\paper` que deve ser usada assim: `\paper{left=0cm,right=0cm,top=0cm,bottom=0cm}`.

Além das chaves anteriores também existe `twoside` que é booleana, ou seja, aceita os valores `true` ou `false` e serve para ativar o modo de impressão em duas folhas aonde as medidas das margens horizontais se invertem nas páginas pares. Ao não informar um valor para `twoside` subentende-se que seja `true`, portanto `\paper{twoside}` equivale a `\paper{twoside=true}` e esse princípio também se aplica a outras chaves booleanas.

#### 5 Sumário

Os comandos que mudam a fonte das entradas no ToC (Table of Contents, em inglês) são `\tocifont`, `\tociifont`, ..., `\tocvfont` (ver [verb. 2](#)).

##### Verbatim 2 — Aparência do sumário

```
\documentclass{abntexto}

\usepackage{color}

\tocifont{\color{red}\itshape}
\tociifont{\color{blue}\bfseries}

\begin{document}
  \maketoc

  \section{Título}
  \subsection{Título}
\end{document}
```

Fonte: o autor.

## 6 Seccionamento

A personalização das macros de seção (`\section`, `\subsection` etc.) é análoga a personalização do sumário e deve ser feita com `\sectionfont`, `\subsectionfont`, etc. como exemplificado em [verb. 3](#).

Também há como alterar o espaço vertical acima e abaixo das seções usando `\sectionspaces`, `\subsectionspaces`, etc. Por exemplo, `\sectionspaces{2ex}{1cm}` insere um espaço de 2ex acima de `\section` e 1cm abaixo.

### Verbatim 3 — Aparência das seções

```
\documentclass{abntexto}

\usepackage{color}

\sectionfont{\color{blue}\scshape}
\subsectionfont{\color{red}\slshape}
\subsubsectionfont{\color{yellow}\sffamily}

\begin{document}
  \maketoc

  \section{Texto}
  \subsection{Texto}
  \subsubsection{Texto}
\end{document}
```

Fonte: o autor.

## 7 Alíneas

Use o ambiente `topics` para criar alíneas. Ele dispõe de dois níveis sendo que o segundo usa um travessão como marcador conforme o exemplo em [verb. 4](#). Naturalmente o uso de `\label` é permitido.

### Verbatim 4 — Alíneas

```
\begin{topics}
  \item \label{al:x} 1
    \begin{topics}
      \item x
      \item y
      \item z
    \end{topics}
  \item \label{al:y} 2
  \item 3
\end{topics}
```

Fonte: o autor.

## 8 Áreas de legenda

Use `\place` para inserir áreas de legenda como mostrado em [verb. 5](#). Mas existem condições: `\place` deve vir por último e `\label` precisa estar depois de `\legend`. Além disso, existe a possibilidade de alterar o espaço vertical acima e abaixo de uma área de legenda com `\placspaces{<aboveskip>}{<belowskip>}`.

### Verbatim 5 — Áreas de legenda

```
\usepackage{graphicx}

\begin{document}
  \legend{figure}{Um título}
  \src{\texttt{www.site.com.br}. Acesso em 01 jan. 2020.}
  \label{fig:teste}
  \place{\includegraphics[width=0.4\linewidth]{example-image}}

  Ver \ref{fig:teste}.
\end{document}
```

Fonte: o autor.

## 9 Formatação de `\cite` e referências

Até o momento o `abntexto` não possui macros para formatação de `\cite` e referências. Utilize `\usepackage{abnt2cite}` ou `\usepackage[style=abnt]{biblatex}`.

## 10 Citações

Para inserir aspas em citações diretas use `\qt{texto}`. Mas, se tratando de citações diretas com mais de três linhas, alterne para `\quote{texto \cite{<key>}}`.

## Referências

EIJKHOUT, Viktor. **T<sub>E</sub>X by topic: a T<sub>E</sub>Xnician's reference**. England: Addison-Wesley, 1992. Disponível em: <<https://www.ctan.org/pkg/texbytopic>>. Acesso em: 28 set. 2022.

MARTINSEN, Torsten; GILMORE, Stephen; BERRY, Karl. **L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>: An unofficial reference manual**. [S.l.: s.n.], mai. 2022. Disponível em: <<https://www.ctan.org/pkg/latex2e-help-texinfo>>. Acesso em: 28 set. 2022.

MASSAGO, Sadao. **L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub> Via Exemplos**. São Paulo: [s.n.], 17 mai. 2022. Disponível em: <<https://www.ctan.org/pkg/latex-via-exemplos>>. Acesso em: 28 set. 2022.

## Apêndice A — Código-fonte

Em progresso...